



Opinion:

PÅVIRKNINGEN AV KORONA FOR OPPHAVERE OG MUSIKKFORLAG

Gjennomført av Opinion på vegne av TONO,
september 2020

Mia Charlotte Harboe // mia@opinion.no // 21.09.2020

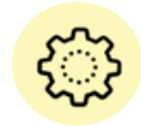
Prosjektinformasjon



OPPDRAKSGIVER

TONO

Willy Martinsen



METODE

Kvantitativ metode, webbasert intervju.



FORMÅL

Å kartlegge hvordan opphavere eller musikkforlag rammes av koronapandemien og forbudet mot større konserter.



MÅLGRUPPE

Alle TONO sine medlemmer.



GJENNOMFØRING

Datainnsamlingen ble gjennomført mellom 10.-21. september 2020.



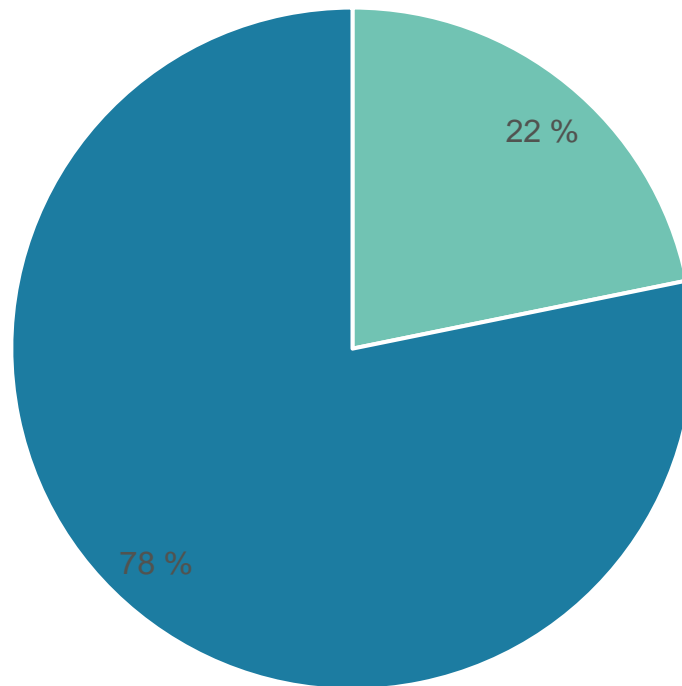
UTVALG

Antall respondenter = 133



Utvalget består av tre fjerdedeler som er både opphaver og utøvende artist, og en tredjedel som kun er opphavere

■ Kun opphaver ■ Både opphaver og utøvende artist ■ Musikkforlag



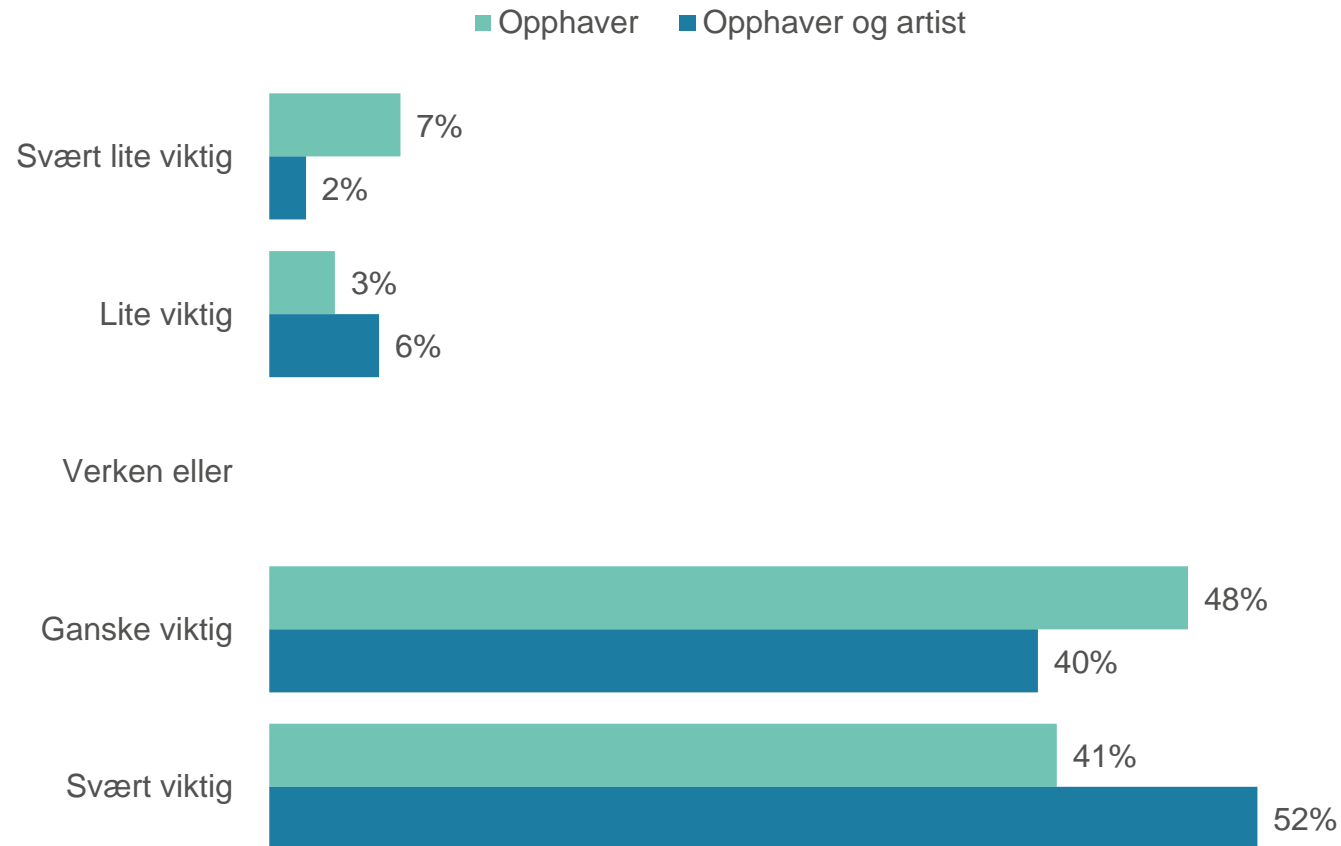
- Av de 133 respondentene er tre fjerdedeler som er opphavere og artistene og en fjerdedel kun er opphavere

n= 133

? Kryss av for hva som beskriver ditt musikalske virke best:



De som kun er opphavere mener også TONO-utbetalingene fra konsertfremføringer er viktig for deres økonomi



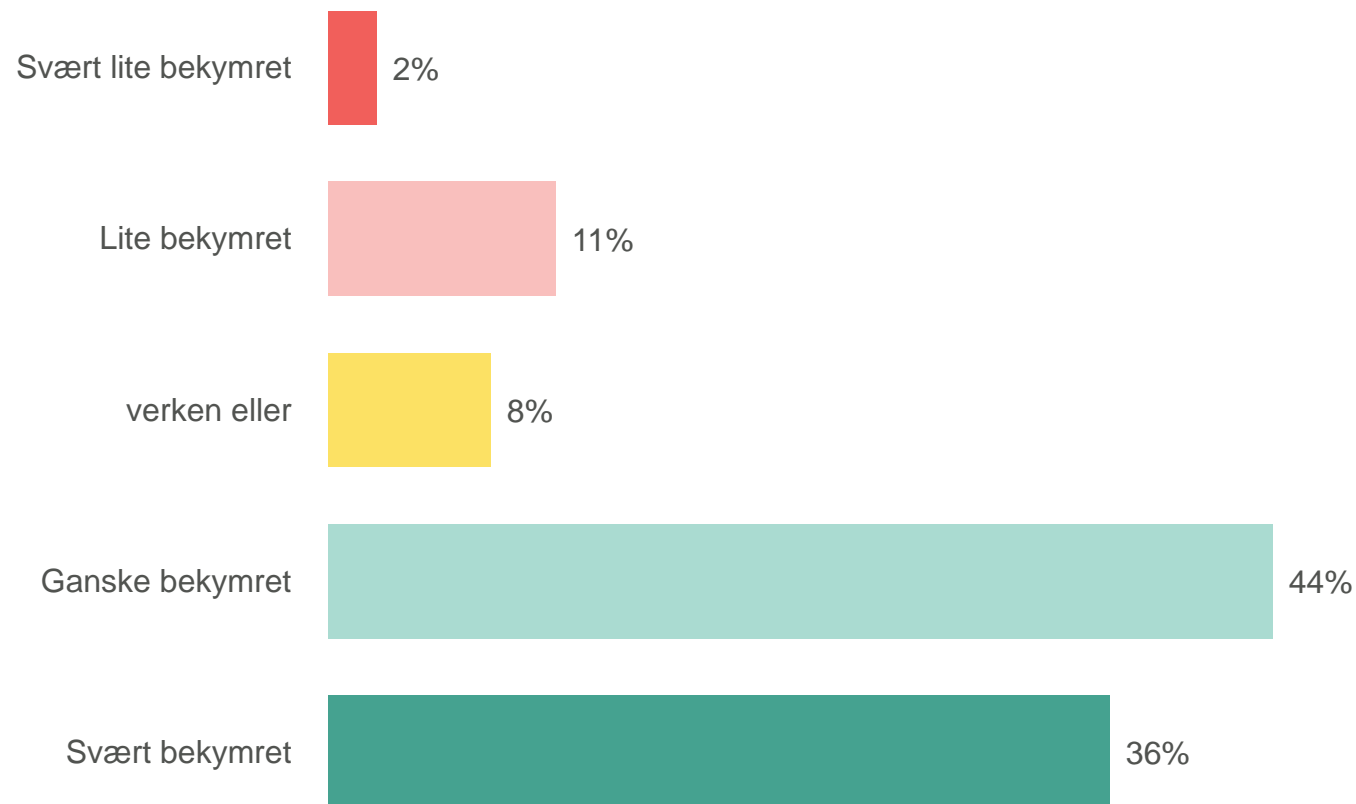
- Det er tydelig at TONO-utbetaling fra konsertfremføring av egen musikk er viktig for både opphavere og opphavere og artister
- De som er opphavere og artister oppgir at konsertutbetalingene er enda viktigere (svært viktig)

n= 133

? Hvor viktig er TONO-utbetalingene fra konsertfremføringer av din musikk for din økonomi som opphaver (komponist, sangtekstforfatter, låtskriver o.l.)?



8 av 10 er bekymret for reduserte konsertutbetalinger fra TONO høsten 2021



- De aller fleste er bekymret for reduserte konsertutbetalinger fra TONO høsten 2021 – hele 4 av 10 er svært bekymret for dette
- Få forskjeller mellom de som bare er opphavere og de som er opphavere og utøvende artister

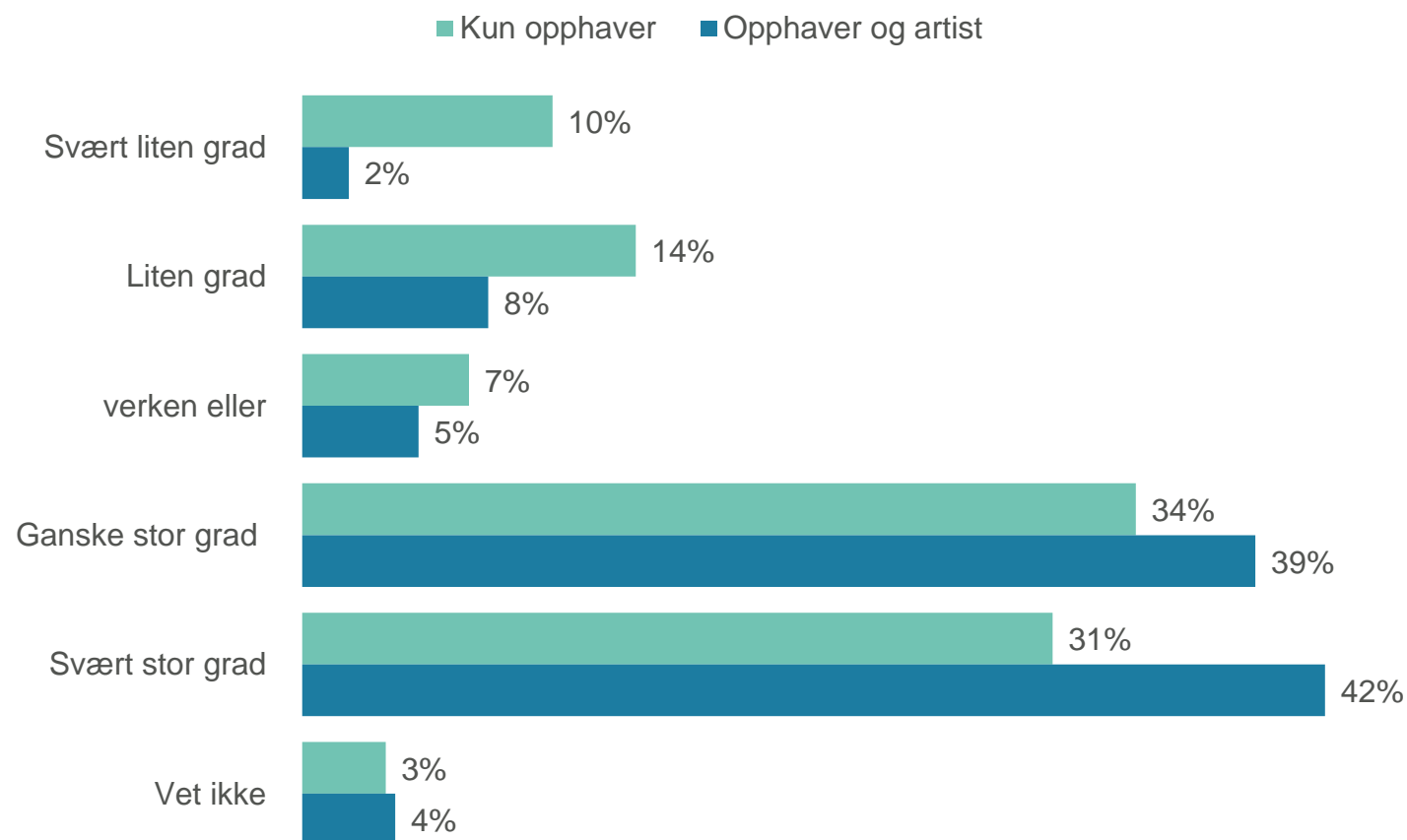
n= 133

?

TONOs konsertavregning for fremføringer i 2020 skal utbetales høsten 2021. Avregningen vil bli sterkt preget av forbudet mot ordinære konserter i 2020. I hvor stor grad er du bekymret for reduserte konsertutbetalinger fra TONO høsten 2021?



Over to tredjedeler oppgir at de har i stor grad har blitt økonomisk berørt



- Det er allerede mange som er økonomisk berørt – selv blant de som kun er opphavere oppgir 2 av 3 at de i stor grad er berørt økonomisk
- Blant de som også er artister er hele 8 av 10 i stor grad er berørt

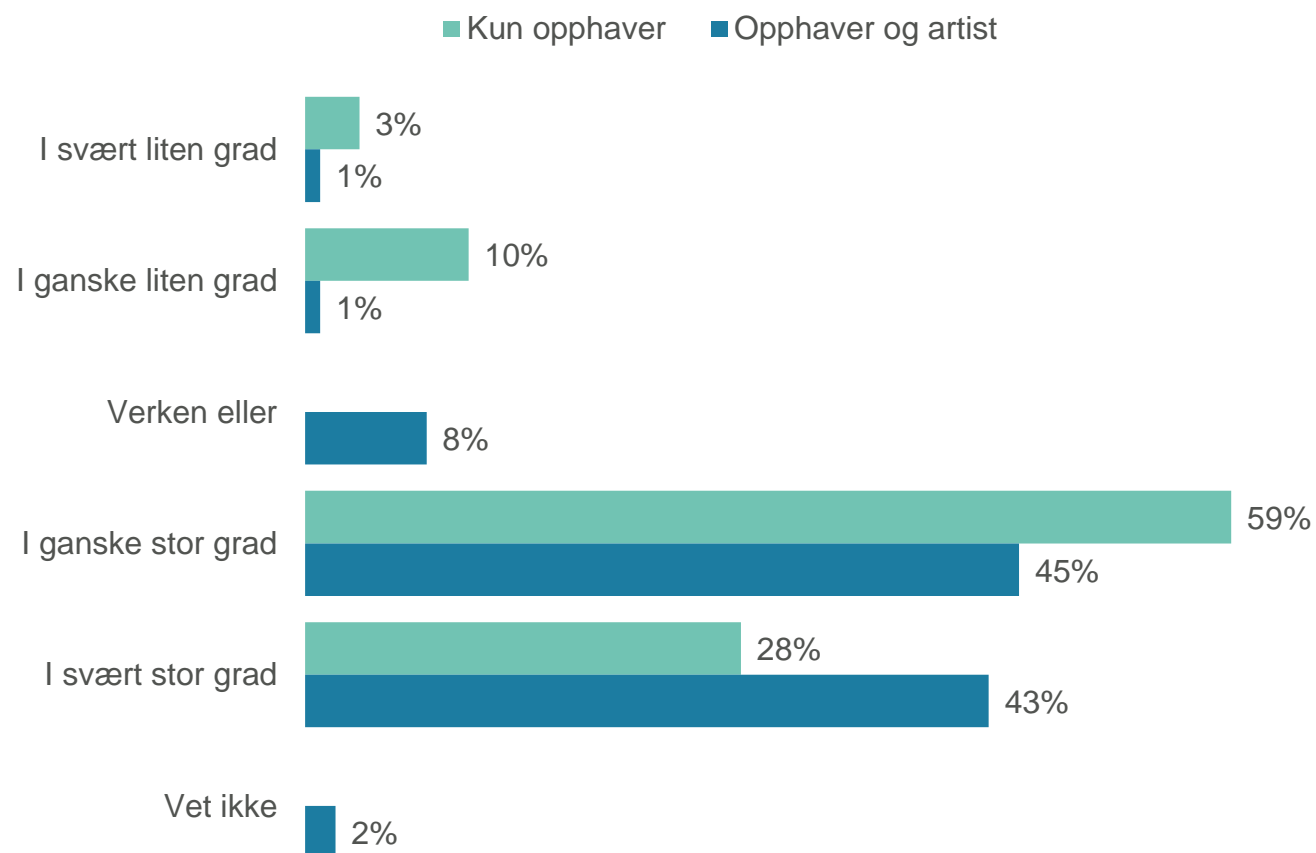
n= 133

?

I hvilken grad har du som opphaver til nå blitt økonomisk berørt av forbudet mot ordinære konserter fra mars 2020?



På kort til mellomlang sikt tror 9 av 10 at de kommer til å bli økonomisk berørt (2021, 2022)



- På lengre sikt er det enda flere som oppgir at de i stor grad tror de kommer til å bli berørt
 - Nesten 9 av 10 blant de som er både opphavere og artister (4 av 10 i svært stor grad)
 - 9 av 10 også blant de som kun er opphavere (3 av 10 i svært stor grad)

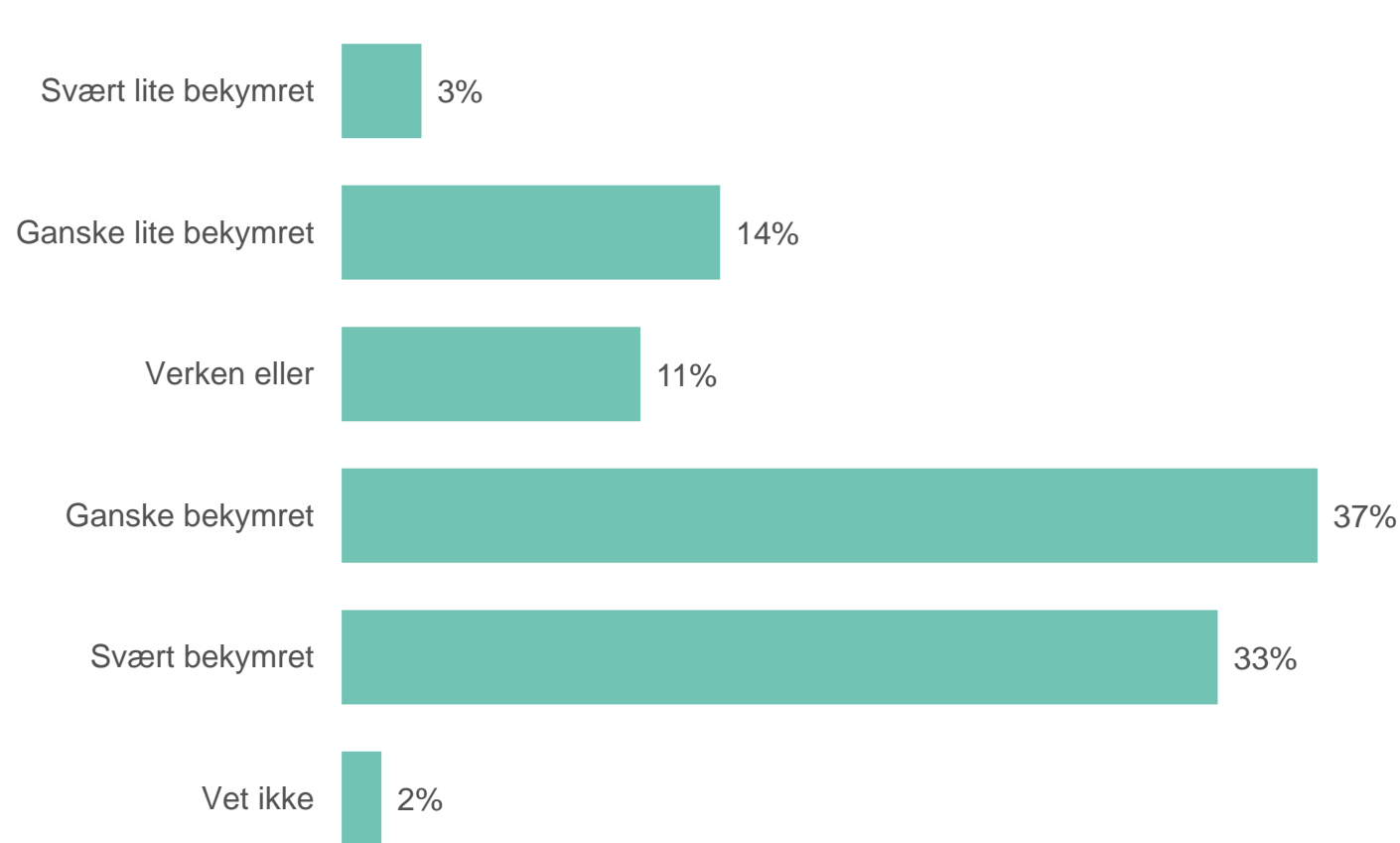
n= 133

?

I hvor stor grad tror du at du som opphaver vil bli påvirket av koronasituasjonen på kort til mellomlang sikt (2021, 2022)?



7 av 10 er bekymret for sine egne muligheter til å livnære seg av musikk de neste årene



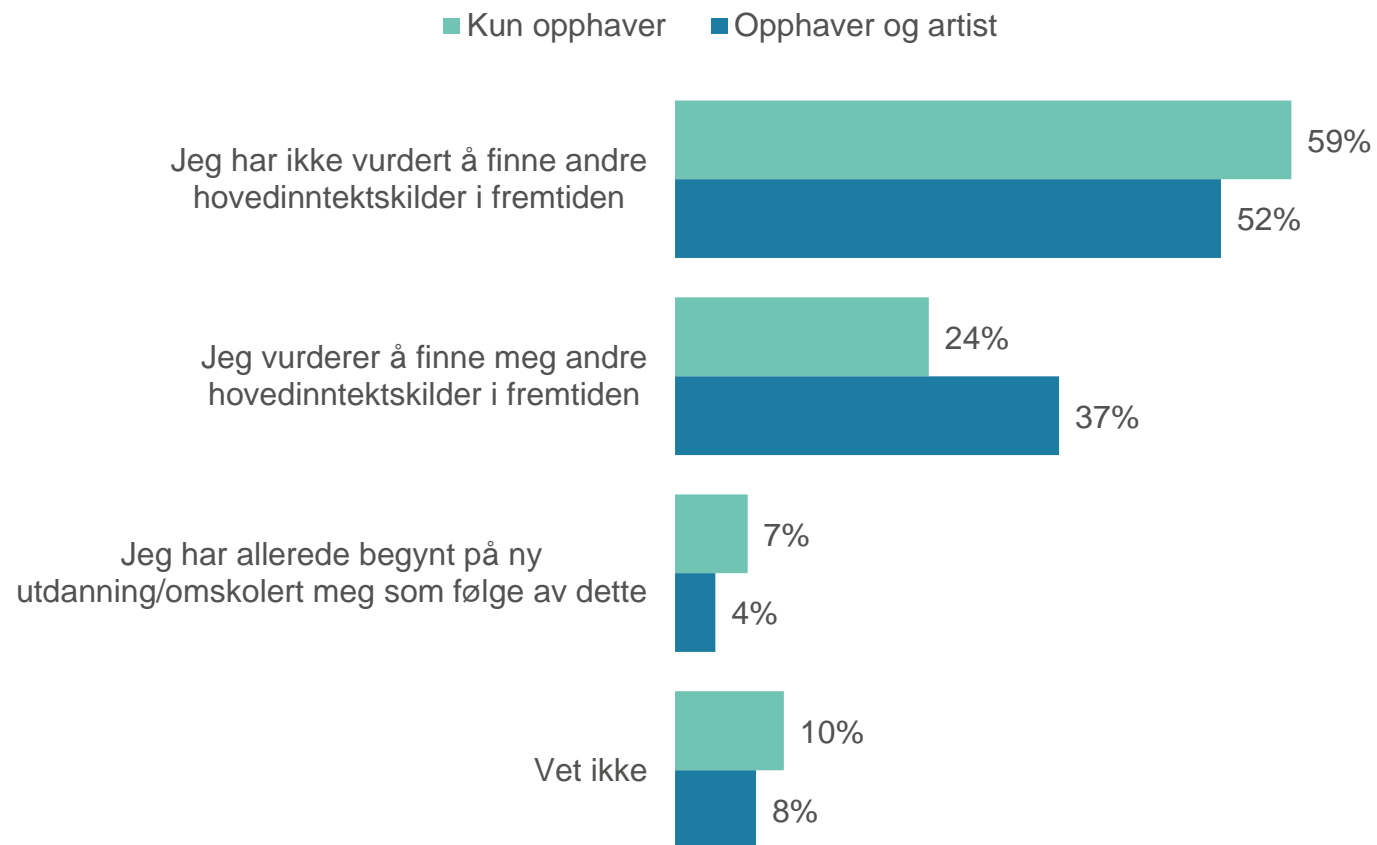
- 7 av 10 er svært bekymret
- Få forskjeller mellom de som kun er opphavere og de som er opphavere og utøvende artister

n= 133

? Med bakgrunn i koronasituasjonen, hvor bekymret er du for dine muligheter til å livnære deg av å skape musikk i 2021 og 2022?



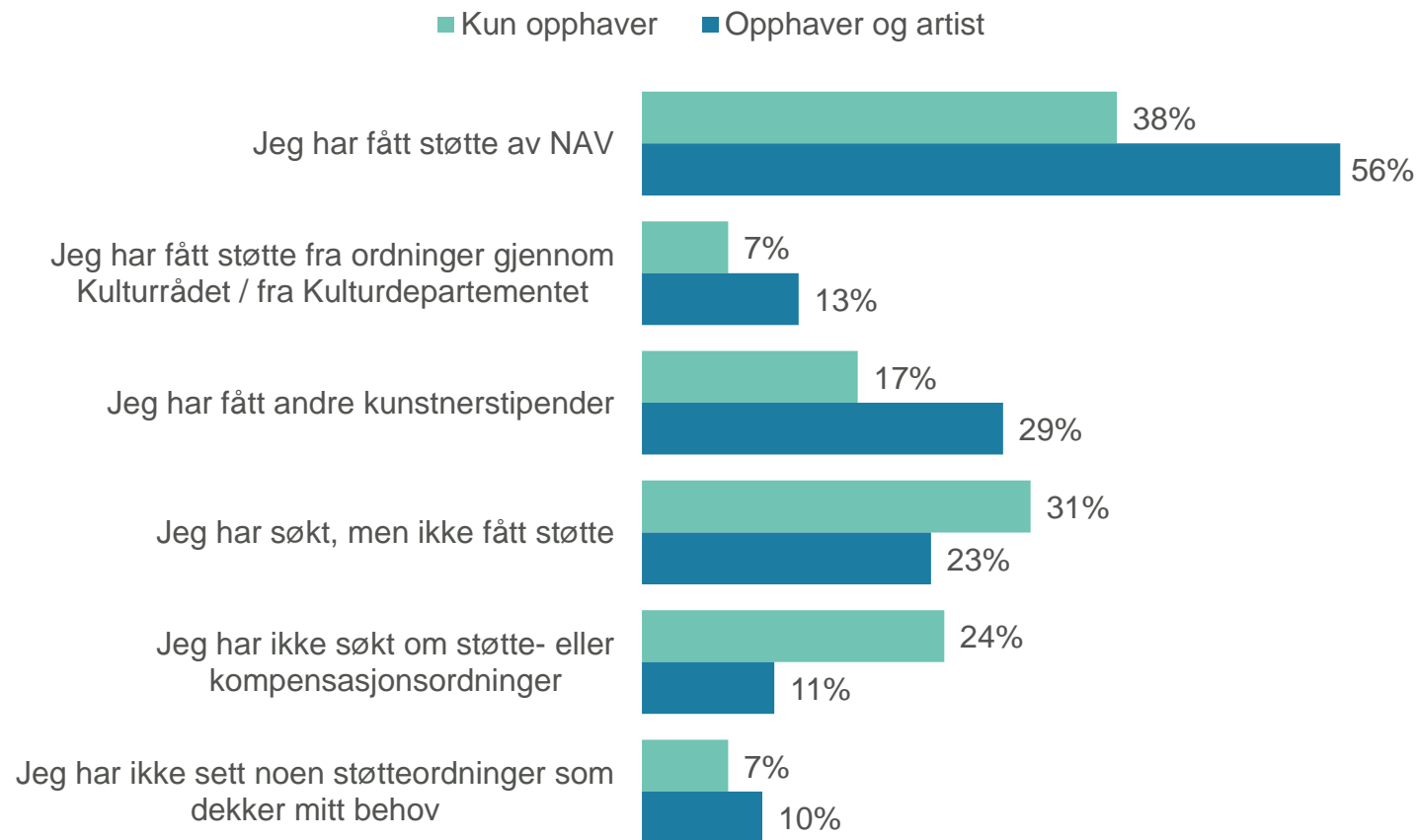
Fire av ti opphavere har vurdert å finne annet arbeid enn å skape musikk – enda flere blant de som også er fremførende artister



- Mange vurderer å finne andre hovedinntektskilder
 - 4 av 10 blant de som er opphavere og artister
 - 1 av 4 blant de som kun er opphavere
- Flere har ikke vurdert dette godt nok enda – så om man får støtte i denne perioden vil nok ha mye å si



Over en fjerdedel har søkt, men ikke fått støtte – flere har heller ikke sett støtteordninger som dekker sine behov



- Flere av de som er opphavere og artister har fått støtte – mens selv blant disse er det litt over 4 av 10 som ikke har fått støtte eller ikke har søkt
- Blant de som kun er opphavere er det færre som har fått støtte

n= 133

? Har du benyttet deg av noen av de støtte- og kompensasjonsordninger som er etablert grunnet koronasituasjonen?





Opinion:

www.opinion.no

hei@opinion.no

[@opinionoslo](https://twitter.com/opinionoslo)