

# AVTALE OM BRUK AV MUSIKK PÅ INTERNETT

mellom

**TONO, Møllergata 4, 0179 Oslo (TONO)**

og

**Utbyder,, (Utbyder)**

## 1. Formål

TONO gir med dette Utbyder lisens til å gjøre TONOs repertoar tilgjengelig for streaming on-demand i form av lydfiler på websiden [www.utbyder.no](http://www.utbyder.no) jf. åndsverkloven § 3.

Vilkårene er fastsatt i det følgende og tillatelsen gir ikke Utbyder noen eksklusive rettigheter.

## 2. Omfang

Lisensen omfatter opplasting til Utbyder sin server og tilgjengeliggjøring av TONOs repertoar av norske og utenlandske musikkverker for brukere i Norge. Ved tjenestens opphør, eller oppsigelse av denne avtalen, skal opplastede eksemplarer slettes. Musikkverkene er beskyttet i henhold til lov om opphavsrett til åndsverk.

Utbyder skal i tilknytning til tjenester som tar sikte på streaming av repertoaret sørge for rimelige tekniske tiltak for å begrense muligheten for nedlasting av repertoaret.

Lisensen gir ikke Utbyder lov til å benytte TONOs repertoar på annen måte enn nevnt i tillatelsen, og kan ikke overføres til tredjepart eller benyttes på annet nettsted enn det som følger av herværende avtale.

## 3. Vilkår og begrensninger

TONO kan på vegne av vedkommende rettighetshaver nedlegge forbud mot bruk av bestemte verk. Verk som ikke omfattes av TONOs repertoar og rettigheter som ikke forvaltes av TONO faller utenfor denne lisens. Gjengivelse av sangtekster og noter mv. krever særskilt tillatelse fra rettighetshaver. TONO kan kreve dokumentasjon for at et slikt samtykke er innhentet.

Hvis det dreier seg om førstegangsutgivelse av et verk, skal det på forhånd innhentes individuelt samtykke fra de enkelte opphavere til verket. Utbyder må på forespørsel kunne dokumentere overfor TONO at slikt samtykke er innhentet.

Avtalen omfatter bare rettigheter som forvaltes av TONO. Det må derfor innhentes særlig samtykke fra relevante rettighetshavere ved bruk av, musikkdramatiske verk (for eksempel opera og musikaler), fonogrammer, sangtekster og noter med videre, samt verk av opphavere som ikke er medlemmer av TONO. Ved bruk av audiovisuelle produksjoner skal produksjonen av disse klareres separat av produsenten forut for publisering.

Utbyder har videre plikt til å gjøre brukeren oppmerksom på at viderekopiering etter denne avtale ikke er tillatt, jf. åndsverkloven.

#### **4. Hyperlenker og adresser**

Lisensen gir Utbyder rett til å benytte TONOs repertoar fra den i avtalen presiserte nettsiden, og omfatter tilgjengeliggjøring fra dette nettsted til sluttbrukere i Norge.

På nettsiden skal det stå følgende:

«Denne tjenesten tilbys av Utbyder. Musikken er gjengitt med tillatelse fra TONO. Uautorisert fremføring eller kopiering er ulovlig.»

Det skal etableres en hyperlenke (peker) mellom navnet TONO i den ovennevnte tekst, og TONOs nettsider. Adressen er [www.tono.no](http://www.tono.no).

#### **5. Ideelle rettigheter**

Navnene på opphaverne til de musikkverk som brukes, skal angis ved tekst og krediteres i henhold til åndsverkloven § 5 om opphavernes ideelle rettigheter.

Tillatelsen er betinget av at Utbyder oppnår samtykke fra rettighetshaver hvis musikken benyttes i en religiøs, pornografisk eller politisk kontekst, eller hvis musikken brukes slik at verk eller opphaver knyttes til Utbyders produkt eller budskap. Dette omfatter også der en eller flere melodier anvendes som logo, varemerke eller lignende.

Musikkverkene kan stilles til rådighet i sin helhet eller som utdrag. Verkene må ikke bearbeides eller på annen måte endres i strid med bestemmelsene i åndsverkloven.

#### **6. Vederlag**

Utbyders plikt til å betale vederlag inntreffer fra det tidspunkt TONOs repertoar blir stilt til rådighet for brukerne (upload) i overensstemmelse med avtalen.

Lisensen gir Utbyder rett til å benytte TONOs repertoar lagt ut i lydfiler for audio streaming on-demand mot betaling av et vederlag med utgangspunkt i mengden strømmet musikk. Vederlaget for audio streaming on-demand skal betales med 12% av brutto inntekter, dog minimum 25 øre pr stream av musikkverk inntil 5 minutter og 5 øre pr påbegynt musikkminutt over 5 minutter.

## **7. Rapportering av verk**

Utbyder plikter å sende årlige rapporter med verkstittel, rettighetshaver, spilletid og antall avspillinger på samtlige musikkverk som gjøres tilgjengelig fra Internettssidene, samt pris ut til kunde/bruker.

Rapporteringen skjer etter TONOs retningslinjer, og skal sendes pr e-post til [online@tono.no](mailto:online@tono.no).

TONO er berettiget til å foreta kontroll av Utbyder sin bokføring og regnskap i forhold til de aktiviteter som relaterer seg til avtalen.

## **8. Mislighold og opphør**

Begge parter har rett til å heve avtalen med umiddelbar virkning i tilfeller hvor en av partene vesentlig misligholder avtalen og (om slikt mislighold er mulig å rette) ikke retter misligholdet innen syv (7) dager etter skriftlig beskjed. Som vesentlig mislighold regnes blant annet brudd på avtalens vilkår om betaling.

Ved heving av avtalen faller alle tillatelser gitt av TONO bort med umiddelbar virkning og Repertoaret skal så raskt som mulig gjøres utilgjengelig for brukerne av Utbyders tjenester. Fortsetter Utbyder likevel bruken uten TONOs tillatelse, har TONO rett til å kreve vederlag og/eller erstatning jf. åvl. § 81. TONO vil kreve det dobbelte av rimelig vederlag for bruken i den utstrekning vilkårene for det er oppfylt. Ulovlig musikkbruk kan også utløse et straffansvar, jf. åvl. §§ 79 og 80.

## **9. Tvister**

Tvister mellom partene skal søkes løst ved forhandlinger. Fører ikke disse forhandlingene frem innen 60 dager, kan tvisten fremmes til avgjørelse ved domstolene.

Avtalen skal bedømmes etter norsk rett og avtalt verneting for begge parter er Oslo.

## 10. Ikrafttredelse og oppsigelse

Avtalen trer i kraft 1. januar 2022

Avtalen kan sies opp av begge parter med 1 måneds varsel.

\* \* \*

For TONO:

For Utbyder:

Dato \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Inger Elise Mey  
Avdelingsdirektør

\_\_\_\_\_