

## Vilkår for konserter og events

### Skal du arrangere en konsert eller et event?

Når du avholder en konsert eller et event med musikkverk som TONO forvalter må du ha tillatelse og betale vederlag til TONO. Følgende vilkår gjelder når det skal avholdes en konsert eller et event:

#### 1. Tillatelse før arrangementet

Du må sende oss en søknad om tillatelse til å fremføre musikk som TONO forvalter senest 7 dager før arrangementet. Hvis vi kan gi tillatelse, vil du deretter få tilsendt en TONO-tillatelse/et skjema som skal returneres til oss på [marked@tono.no](mailto:marked@tono.no) senest 10 dager etter at arrangementet er gjennomført. Det er ikke lov til å gjennomføre et arrangement der det spilles musikk som TONO forvalter uten tillatelse fra TONO. TONO kan kreve vederlag eller erstatning etter reglene i åndsverkloven § 81 hvis musikk som er i TONOs forvaltning fremføres uten vår tillatelse.

#### 2. Vederlag og tariffsatser

Det skal betales vederlag til rettighetshaverne gjennom TONO. Vederlaget skal normalt beregnes etter TONOs tariff for konserter og event. Tariffen bygger på at det ikke er knyttet andre inntekter til arrangementet enn billettinntekter, eller at det ikke er inntekter i det hele tatt. Dersom det er knyttet andre vesentlige inntekter til arrangementet enn billettinntekter, herunder offentlig støtte, kan det være at dette må tas hensyn til ved fastsettelsen av vederlaget for at det skal bli rimelig. Det må i så fall inngås en særskilt avtale med deg som regulerer dette. Hvis dette er aktuelt vil vi kontakte deg etter at søknaden er mottatt.

Dersom billettprisen inkluderer servering og/eller overnatting (for billettkjøperen/publikum), kan den andelen av billettprisen som gjelder serveringen/overnattingen trekkes fra ved beregning av brutto billettinntekt. Det samme gjelder eventuell billettavgift o.l. Eventuelle fradrag må kunne dokumenteres.

#### 3. Beregning av vederlaget

Satsene i tariffen for konsert og event er basert på at all musikk som spilles på arrangementet forvaltes av TONO. Dersom det under arrangementet også fremføres musikk som ikke forvaltes av TONO (dvs. som ikke lenger er vernet av opphavsrett eller hvor opphavspersonen ikke har overlatt forvaltningen til TONO), skal vederlaget reduseres forholdsmessig. (Eks. dersom verk i TONOs forvaltning utgjør 70 % av den totale spilletiden på et arrangement, skal vederlaget beregnet etter satsene i tariffen reduseres med 30 %). Minimumsvederlagene skal imidlertid aldri reduseres på denne måten.

#### 4. Rapportering etter arrangementet

Senest 10 dager etter arrangementet må du fylle ut og returnere skjemaet du mottok da du fikk tillatelsen. Du må fylle inn antall tilhørere, brutto billettinntekter samt en repertoar-/spilleliste. Hvis det på arrangementet er spilt musikk som du mener ikke forvaltes av TONO og du ønsker at vederlaget skal reduseres forholdsmessig (ref. punkt 3), må du også oppgi hvilke verk dette gjelder,

samt spilletiden for hvert enkelt verk på arrangementet og den samlede spilletiden på arrangementet.

#### **5. Avvik ved rapportering**

Ved unnlatt eller mangelfull rapportering (ref. punkt 4), vil TONO fastsette og fakturere vederlag for arrangementet ut fra opplysningene som er tilgjengelige for TONO. Du kan ikke protestere på et vederlag som er fastsatt på denne måten ut fra at det ikke stemmer med opplysninger du skulle ha rapportert etter punkt 4, med mindre TONOs fastsettelse av vederlaget må anses som klart uforsvarlig eller urimelig ut fra de opplysningene som TONO hadde tilgjengelig.

