

TONOs medlemsvilkår

1. Overdragelse av forvaltningen

Mellom rettighetshaveren og TONO inngås med dette slik forvaltningskontrakt som omtalt i § 6 og 7 i TONOs vedtekter. Vilåårene er til enhver tid underlagt bestemmelsene i TONOs vedtekter og de bestemmelser som vedtas i medhold av disse.

Rettighetshaveren overdrar til TONO for eksklusiv forvaltning de rettigheter av opphavsrettslig natur som rettighetshaveren i dag selv rår over, og – så lenge denne kontrakten løper – senere kommer til å råde over, med de begrensninger som er avtalt i medhold av § 7 i TONOs vedtekter. TONOs råderett omfatter:

- a. fremføringsretten, overføringsretten og lydfestingsretten til musikkverk med eller uten tekst, unntatt fremføringsretten til musikkdramatiske verk.
- b. fremføringsretten til musikkdramatiske verk dersom det er avtalt i særskilt opprettet "Tilleggskontrakt om forvaltning av musikkdramatiske rettigheter"

TONOs råderett omfatter likevel ikke ikke-erhvervsmessig bruk, jf. punkt 5, rettighetshaverens ideelle rettigheter etter åndsverkloven § 5 og retten til å samtykke til bearbejdelser av rettighetshaverens verk etter åndsverksloven § 6 første ledd. De nevnte rettighetene forblir hos rettighetshaveren.

Enhver avtale om utnyttelsen av verk som TONO forvalter skal inngås av TONO, eller den TONO bemyndiger. Vederlaget for slik utnyttelse skal innbetales til TONO eller den TONO har gitt fullmakt til å motta vederlaget. Heller ikke rettighetshaveren selv kan inngå avtale om utnyttelse av verk som TONO forvalter, eller motta direkte betaling for slik utnyttelse fra brukere av verk, så lenge forvaltningskontrakten gjelder. (Se likevel eventuell tilleggskontrakt for musikkdramatiske verk.)

Dersom rettighetshaveren før innmeldelsen i TONO finner sted har inngått avtale om overdragelse av opphavsretten til verk som TONO skal forvalte, plikter rettighetshaveren å informere TONO om dette. I slike tilfeller skal rettighetshaveren på oppfordring sende TONO kopi av overdragelsesavtalen, for at TONO skal kunne fastslå rekkevidden av den.

TONO har rett og plikt til å forvalte rettighetshaverens og alle andre rettighetshaveres verk i felles interesse. TONO har også rett og plikt til å beskytte rettighetshaveren mot inngrep i de rettigheter som TONO etter denne kontrakten har råderett over. TONO har derfor rett til, på rettighetshaverens vegne, å begjære tiltale og straff, samt å kreve nedlagt forbud og å fremme krav om vederlag og erstatning og andre sanksjoner ved ethvert inngrep i rettighetshaverens rettigheter etter åndsverkloven som måtte finne sted. TONO har også rett til, om nødvendig, å gå til rettslig inndrivelse av vederlag hos tredjemann.

2. Rettighetskategorier

Rettighetshaveren kan begrense sin overdragelse til TONOs forvaltning, slik at TONO kun forvalter visse kategorier av rettigheter. TONO deler opp rettighetene i følgende kategorier:

1. Opptak på lydmedier
2. Opptak på audiovisuelle medier
3. Synkronisering
4. Alminnelig offentlig fremføring
5. Sending på radio og fjernsyn
6. Internett

I tillegg kan rettighetene oppdeles geografisk.

Hvis rettighetshaveren ønsker å begrense sin overdragelse ved å trekke ut en rettighetskategori fra TONOs forvaltning, kan det skje ved henvendelse til TONOs medlemservice i forbindelse med inngåelsen av denne forvaltningskontrakten, eller med en oppsigelsesfrist på seks måneder til utgangen av et kalenderår.

Et uttrekk av en rettighetskategori vil omfatte alle medlemmets verk i den aktuelle rettighetskategorien. Det er ikke mulig å trekke ut forvaltningen på verksnivå eller f.eks. verk hos et bestemt forlag.

3. Utbetaling av vederlag

For den utnyttelse av rettighetene som skjer i medhold av denne kontrakten, plikter TONO å utbetale vederlag til rettighetshaveren i samsvar med TONOs til enhver tid gjeldende vedtekter og de bestemmelser som er eller blir vedtatt i medhold av disse.

4. Anmeldelse av verk

Rettighetshaveren plikter samtidig med inngåelsen av denne kontrakten å registrere hos TONO de verk rettighetshaveren rår over, og etter hvert levere anmeldelse av nye verk slik det til enhver tid er beskrevet i TONOs fordelingsplan eller andre bestemmelser. Det er en betingelse for å motta vederlag for bruken av et verk at det er korrekt anmeldt.

5. Ikke-ervervsmessig bruk mv.

Rettighetshaveren kan selv gi tillatelse til slik bruk som ikke er omfattet av TONOs eksklusive forvaltning etter punkt 1 og 2, herunder til ikke-ervervsmessig bruk av rettigheter eller kategori av

rettigheter. TONOs styre har fastsatt nærmere vilkår for hva som i denne sammenheng skal forstås som ikke-erhvervsmessig bruk:

- Det er ikke avgjørende hvem som bruker musikken, men den konkrete aktiviteten må:
 - være drevet av ideelle interesser (humanitære, politiske, religiøse),
 - være ikke-kommersiell, og ikke i konkurranse med andre tilbydere i et marked, og
 - være tydelig atskilt fra aktørens eventuelle øvrige profesjonelle virksomhet.
- Du må informere TONOs medlemsservice innen lisensieringen finner sted.
- Du kan kun lisensiere dine egne musikkverk eller dine egne andeler av musikkverk.
- Lisensieringen må skje uten betaling fra brukeren.
- Lisensen er gyldig i ett år. Ved forlengelse må du informere TONO på nytt slik at vi kan vurdere om bruken fortsatt er ikke-erhvervsmessig.

6. Rettighetenes overgang

Dør rettighetshaveren mens denne kontrakt løper, går dennes rettigheter og forpliktelser etter kontrakten over til den eller dem som etter lov eller testament arver rettighetene.

7. Kontraktens opphør - oppsigelse

Denne kontrakten opphører:

- a. seks måneder etter at TONO har mottatt skriftlig oppsigelse fra en rettighetshaver, dog ikke før utløpet av et kalenderår. Styret kan vedta å forkorte fristen i det enkelte tilfelle.
- b. når rettighetshaveren ikke lenger har komponist- eller tekstforfatterrettigheter.