

AVTALE OM BRUK AV MUSIKK PÅ INTERNETT I PODKAST

MELLOM

TONO, Kongens gate 12, 0153 Oslo (TONO)

OG

Utbyder

1 Formål

TONO gir med dette Utbyder en lisens til å benytte TONOs repertoar i forbindelse med nedlasting og strømming av musikkverk i podkast på www.utbyder.no, jf. åndsverkloven § 3.

Vilkårene er fastsatt i det følgende og tillatelsen gir ikke Utbyder noen eksklusive rettigheter.

2 Omfang

Lisensen omfatter opplasting til Utbyder sin server og tilgjengeliggjøring av TONOs repertoar av norske og utenlandske musikkverk til brukere i Norge. Ved tjenestens opphør, eller oppsigelse av denne avtalen, skal opplastede eksemplarer slettes. Musikkverkene er beskyttet i henhold til åndsverkloven. TONO forvalter ikke rettigheter til musikkdramatiske verk.

Lisensen gir ikke Utbyder lov til å benytte TONOs repertoar på annen måte enn nevnt i avtalen. Lisensen kan ikke overdras til tredjepart.

3 Vilkår og begrensninger

TONO kan på vegne av vedkommende rettighetshaver nedlegge forbud mot bruk av bestemte verk. Verk som ikke omfattes av TONOs repertoar og rettigheter som ikke forvaltes av TONO faller utenfor denne lisens. Gjengivelse av sangtekster og noter mv. krever særskilt tillatelse fra rettighetshaver, og lisensen omfatter ikke musikkdramatiske produksjoner (opera, musikal osv).

Hvis det dreier seg om førstegangsutgivelse av et verk, skal det på forhånd innhentes individuelt samtykke fra de enkelte opphavere til verket. Utbyder må på forespørsel kunne dokumentere overfor TONO at slikt samtykke er innhentet.

Ved nedlasting av podkast forutsettes det at musikken inngår som del av en sammensatt redaksjonell produksjon, og Utbyder har etter denne avtalen ikke rett til å tilby nedlasting av enkeltverk. Ved bruk av audiovisuelle produksjoner skal produksjonen av disse klareres separat av produsenten forut for publisering.

Ved bruk av innspilte verk må rettigheter til eier av innspillingen klareres med mastereier, og ved opptak av utøverprestasjoner skal utøvernes rettigheter klareres med utøver.

Utbyder har videre plikt til å gjøre brukeren oppmerksom på at viderekopiering etter denne avtale ikke er tillatt, jfr åndsverkloven.

4 Hyperlenker og adresser

Lisensen gir Utbyder rett til å benytte TONOs repertoar fra den i avtalen presiserte nettsiden , og omfatter tilgjengeliggjøring fra dette nettsted til sluttbrukere i Norge.

På nettsiden skal det stå følgende:

«Denne tjenesten tilbys av Utbyder. Musikken er gjengitt med tillatelse fra TONO. Uautorisert fremføring eller kopiering er ulovlig.»

Det skal etableres en hyperlenke (peker) mellom navnet TONO i den ovennevnte tekst, og TONOs nettsider. Adressen er www.tono.no

5 Ideelle rettigheter

Navnene på opphaverne til de musikkverk som brukes, skal angis ved tekst og krediteres i henhold til åndsverkloven § 5 om opphavernes ideelle rettigheter.

Tillatelsen er betinget av at Utbyder oppnår samtykke fra rettighetshaver hvis musikken benyttes i en religiøs, pornografisk eller politisk kontekst, eller hvis musikken brukes slik at verk eller opphaver knyttes til Utbyder sitt produkt eller budskap. Dette omfatter også der en eller flere melodier anvendes som logo, varemerke eller lignende.

Musikkverkene kan stilles til rådighet i sin helhet eller som utdrag. Verkene må ikke bearbeides eller på annen måte endres i strid med bestemmelsene i åndsverkloven.

6 Vederlag

Utbyder sin plikt til å betale vederlag inntreffer fra det tidspunkt TONOs repertoar blir stilt til rådighet for brukerne (upload) i overensstemmelse med avtalen.

Lisensen gir Utbyder rett til å benytte TONOs repertoar i programmer lagt ut for podkasting. Vederlaget for podkasting skal betales med 12% av omsetning, dog minimum 8 øre pr nedlastet musikkminutt og 5 øre pr strømmet musikkminutt. Ved podkasting av programmer med minimum 30 minutters varighet og maksimum 60% musikkinnhold vil det omsetningsbaserte vederlaget være 6% av omsetning.

Vederlagssatsene er oppgitt ekskl MVA.

7 Rapportering av verk

Utbyder plikter å sende årlige rapporter for foregående medio januar med verkstittel, rettighetshaver, spilletid og antall avspillinger og/eller nedlastinger på samtlige musikkverk og produksjoner som gjøres tilgjengelig fra Internettssidene, samt pris ut til kunde/bruker.

For produksjoner skal Utbyder ved første publisering rapportere produksjonens tittel og totale spillelengde, pluss tittel, komponist, utøver og benyttet spilletid pr verk som inngår i produksjonen.

Rapporteringen skjer etter TONOs retningslinjer, og skal sendes pr e-post til online@tono.no. TONO er berettiget til å foreta kontroll av Utbyder sin bokføring og regnskap i forhold til de aktiviteter som relaterer seg til avtalen.

8 Mislighold og opphør

Begge parter har rett til å heve avtalen med umiddelbar virkning i tilfeller hvor en av partene vesentlig misligholder avtalen og (om slikt mislighold er mulig å rette) ikke retter misligholdet innen syv (7) dager etter skriftlig beskjed. Som vesentlig mislighold regnes blant annet brudd på avtalens vilkår om betaling.

Ved heving av avtalen faller alle tillatelser gitt av TONO bort med umiddelbar virkning og Repertoaret skal så raskt som mulig gjøres utilgjengelig for brukerne av Utbyder sine tjenester. Fortsetter Utbyder likevel bruken uten TONOs tillatelse, har TONO rett til å kreve vederlag og/eller erstatning jf. åvl. § 81. TONO vil kreve det dobbelte av rimelig vederlag for bruken i den utstrekning vilkårene for det er oppfylt. Ulovlig musikkbruk kan også utløse et straffansvar, jf. åvl. §§ 79 og 80.

9 Tvister

Tvister mellom partene skal søkes løst ved forhandlinger. Fører ikke disse forhandlingene frem innen 60 dager, kan tvisten fremmes til avgjørelse ved domstolene.

Avtalen skal bedømmes etter norsk rett og avtalt verneting for begge parter er Oslo.

10 Ikrafttredelse og oppsigelse

Avtalen trer i kraft 1. januar 2025.

Avtalen kan sies opp av begge parter med 1 måneds varsel.

* * *

For TONO:

For Utbyder:

Dato _____

Dato _____

Kristin Haugan Heggenes
Avdelingsleder
Medieavdelingen

Utbyder