



REDEGJØRELSE FOR TONOS ETTERLEVELSE AV ÅPENHETSLOVEN 2024

1. GRUNNLEGGENDE OM TONO

TONO ble etablert i 1928 av norske komponister, sangtekstforfattere og musikkforlag. TONO er en kollektiv forvaltningsorganisasjon, som er organisert som et samvirke, eid og styrt av de nevnte rettighetshaverne i musikkverk.

Opphavsretten beskytter alle som skaper musikkverk og andre åndsverk. Det innebærer at rettighetshaverne har enerett til å bestemme hvordan deres verk skal brukes og til å motta et rimelig vederlag for den bruken som finner sted.

TONO gir tillatelse til offentlig fremføring av beskyttet musikk på radio, TV, internett, konsert, kino og annen offentlig fremføring av musikkverk mot betaling. TONO overfører sitt økonomiske resultat til rettighetshavere i musikk som har blitt spilt offentlig.

TONOs samfunnsrolle er todelt gjennom på den ene siden å samle og forenkle lisensiering av beskyttet musikk, og på den andre siden å sikre musikkskapere et økonomisk grunnlag for å kunne skape nye musikkverk. TONO hadde i 2024 en brutto omsetning på 1 013 284 MNOK.

TONOs visjon er å gi verdi til alle som skaper og bruker musikk.

1.2 FORVALTER NORSKE OG UTENLANDSKE RETTIGHETER I NORGE

TONO har mer enn 43 000 medlemmer, og forvalter i det norske territoriet også rettighetene til millioner av opphavere og musikkforlag tilhørende TONOs søsterselskaper i andre land verden over. Dette internasjonale samarbeidet er regulert gjennom gjensidige representasjonsavtaler som inngås mellom de kollektive forvaltningsselskapene. Selskapene er alle medlemmer av paraplyorganisasjonen CISAC, som utvikler og vedlikeholder infrastruktur som gjør at selskapenes samarbeid kan foregå mest mulig sømløst, på opphavernes vegne.

1.3 TONOS STYRINGSFORM

Årsmøtet er TONOs høyeste organ, og TONOs styre velges under dette møtet. Styret består av to medlemmer fra NKF (Norsk komponistforening), to fra NOPA (Norsk forening for komponister og tekstforfattere), to fra Musikkforleggerne og to stemmeberettigede medlemmer som ikke er medlem av noen av de nevnte organisasjonene, i tillegg til tre ansattvalgte representanter. Totalt bestod styret i 2024 av 11 medlemmer.



Styret er TONOs øverste organ, og styreleder er Ole Henrik Antonsen fra NOPA. TONOs *stemmeberettigede medlemmer*¹ har stemmerett på årsmøtet, og kan velges til tillitsverv. TONOs styremedlemmer velges for henholdsvis 1 og 2 år. De ansattvalgte representantene velges av de ansatte i TONOs administrasjon. For å skape kontinuitet i styrearbeidet, velges medlemmene i en overlappingsordning.

Administrerende direktør, Karl Vestli, står for den daglige ledelse av TONOs virksomhet, som følger styrets retningslinjer og instruksjer.

TONO har omtrent 75 ansatte som er organisert under følgende områder: Marked, medlem, avregning, medie, juridisk, kommunikasjon, IT, økonomi og HR og organisasjon, utvikling og internasjonal.

2. AKTSOMHETSVURDERINGER OG ÅPENHETSLOVEN

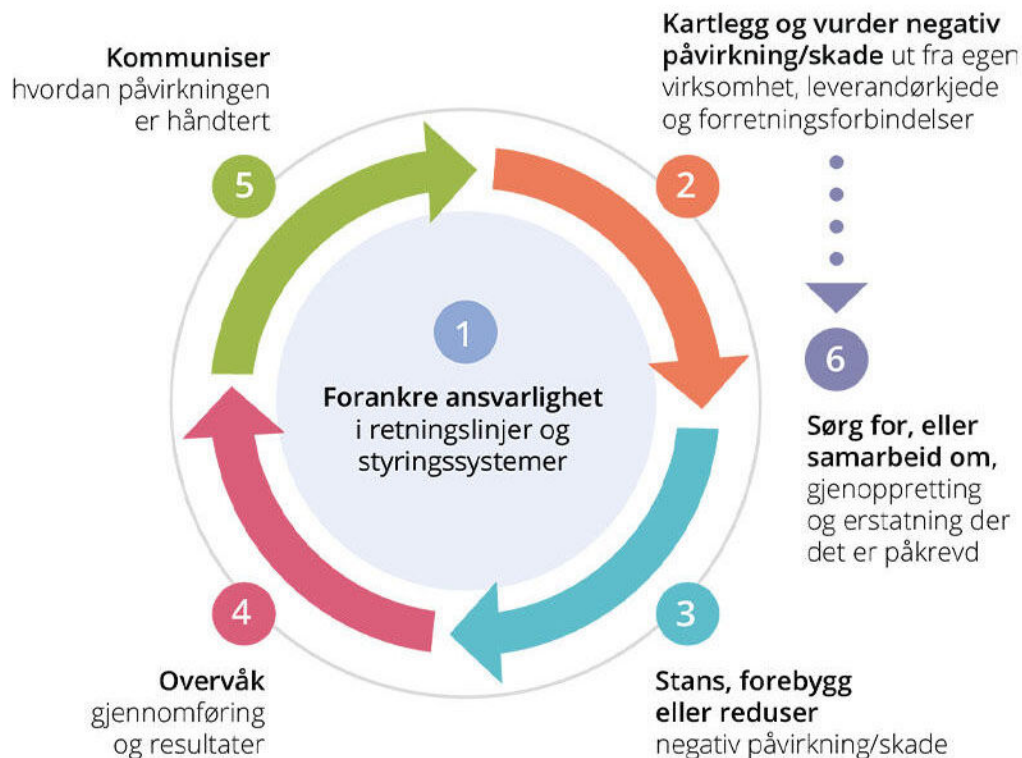
Lov om virksomheters åpenhet og arbeid med grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold (åpenhetsloven) trådte i kraft 1. juli 2022. Den har til hensikt å fremme virksomheters respekt for grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold i forbindelse med produksjon og levering av varer og tjenester.

Aktsomhetsvurderingen skal omfatte egen virksomhet, leverandører og forretningspartnere. I tillegg skal loven sikre allmennheten tilgang til informasjon om hvordan virksomheter håndterer negative konsekvenser for grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold.

Vårt arbeid tar utgangspunkt i prinsipper og rettigheter beskrevet i Verdenserklæringen om menneskerettigheter, Den internasjonale arbeidsorganisasjonen (ILO) sin erklæring om grunnleggende prinsipper og rettigheter i arbeidslivet, FNs veiledende prinsipper for næringsliv og menneskerettigheter (UNGP, 2011) og OECDs retningslinjer for flernasjonale selskaper (OECD 2011) og OECDs veiledende metode for aktsomhetsvurderinger.

TONO har siden 2023 offentliggjort redegjørelsen for aktsomhetsvurderinger. Redegjørelsen du nå leser er den tredje versjonen vi publiserer, og gjelder for perioden 1. januar 2024 til og med 31. desember 2024.

¹ TONO-medlemmer som har hatt medlemsavtale med TONO i minst to år blir automatisk stemmeberettiget TONO-medlem dersom vedkommendes gjennomsnittlige avregning for fremføring, overføring og lydfesting de siste tre avregningsår utgjør minst 0,05 G (eller 0,3 G siste år). For musikkforlag er kravet 0,3 G eller 1,8 G siste år. TONO har omtrent 4 700 stemmeberettigede medlemmer.



Figur 1. OECDs prosess for aktsomhetsvurderinger

2.1 FORANKRING

Arbeidet med åpenhetsloven og aktsomhetsvurderinger er forankret i styret. Administrerende direktør har ansvaret for løpende oppfølging, mens operasjonaliseringen av arbeidet er plassert i juridisk avdeling.

TONOs arbeid med aktsomhetsvurderinger er i kontinuerlig utvikling. Å avdekke risiko for brudd på arbeidsforhold og menneskerettigheter er en jobb vi tar på alvor. Risikobildet endres i takt med stadig bedre kjennskap om våre leverandører og forretningspartnere, og vi erkjenner vår mulighet, gjennom vår rolle som innkjøper, til å påvirke og forbedre forhold i vår verdikjede.

For å styrke vårt arbeid med aktsomhetsvurderinger, igangsatte vi i 2022 og 2023 en rekke prosjekter for å ruste TONO til å imøtekomme kravene i åpenhetsloven. Disse tiltakene har forbedret våre interne rutiner og prosesser ved å oppdatere styringssystemer, bedre definere rolle- og ansvarsfordeling i organisasjonen, og utnevne en åpenhetsansvarlig for å sikre TONOs etterlevelse av åpenhetsloven. Dette har gitt en god struktur til det interne arbeidet med aktsomhetsvurderinger.



Arbeidet med aktsomhetsvurderinger gjelder for henholdsvis våre leverandører, forretningspartnere og våre ansatte.

2.1.1 STYRINGSdokumenter

Det følger av åpenhetsloven § 4 første ledd bokstav a at en del av arbeidet med aktsomhetsvurderinger er å forankre ansvarlighet i våre retningslinjer. Vårt arbeid med menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold er forankret i våre interne styringsdokumenter, og er vedtatt av TONOs styre. *TONOs Policy for ansvarlig forretningspraksis* og *TONOs Policy for gjenoppretting og klagemekanisme* legger føringer for hvordan selskapet skal ivareta menneskerettigheter og anstendig arbeidsforhold internt og i vår verdikjede.

Policyene legger videre føringer for å sikre at selskapet har tilstrekkelige rutiner for gjenoppretting på plass som skal iverksettes i situasjoner hvor det blir avdekket brudd på rettigheter som ikke fanges opp av sosiale revisjoner eller ikke har blitt løst lokalt hos leverandør. Våre etiske retningslinjer for leverandører og forretningspartnere setter krav til etterlevelse av menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold hos våre leverandører og deres verdikjeder, og legger grunnlaget for vår oppfølging av disse.

Det siste året har vi oppdatert våre *Forretningsetiske retningslinjer* (Code of Conduct). Vi skal ha en bedriftskultur preget av trivsel, trygghet og integritet. Vår *Redegjørelse for likestilling og ikke-diskriminering 2023* (Aktivitets - og redegjørelsesplikt) underbygger dette viktige arbeidet. Vi skal samtidig jobbe for en mer bærekraftig musikkbransje, særlig relatert til sosiale og miljømessige forhold og ta ansvar for vår påvirkning på miljø og samfunn.

I 2025 utarbeidet TONO en ny *Innkjøpsstrategi*. TONOs innkjøpsstrategi skal støtte selskapets overordnede mål gjennom effektive, regelmessige og bærekraftige anskaffelser som kombinerer kvalitet, kostnadskontroll og samfunnsansvar. Strategien vektlegger konkurranse, åpenhet og miljø- og menneskerettighetshensyn, og krever at alle leverandører oppfyller våre etiske retningslinjer.

Her finner du en liste med sentrale styrende dokumenter og lenke til dokumentenes innhold.

- [Plan for implementering av åpenhetsloven](#)
- [Etiske retningslinjer for leverandører](#)
- [Policy for ansvarlig forretningspraksis](#)
- [Policy for gjenoppretting og klagemekanisme](#)
- [Forretningsetiske retningslinjer](#) (Code of Conduct)
- Innkjøpspolicy (under oppdatering)
- [Innkjøpsstrategi](#)
- [Varslingskanal](#)



2.2.2 VARSLINGSKANAL

Vår varslingskanal er lett tilgjengelig på våre nettsider, slik at både interne ansatte og eksterne interessenter har mulighet til å melde om kritikkverdige forhold. Full anonymitet er mulig å velge når du varsler, og i så tilfelle blir ikke din identitet kjent for den i HR som mottar ditt varsel. Varslingssystemet gjør det mulig å rapportere situasjoner som kan være i strid med TONOs Etiske retningslinjer og Policy for Ansvarlig forretningspraksis. Eksempler på saker det kan varsles om er:

- Uforsvarlig oppførsel
- Situasjoner som utgjør en risiko for liv og helse
- Situasjoner der det foreligger overtredelser av relevante regelverk
- Potensiell fare for klimaet eller miljøet
- Uakseptable arbeidsmiljøforhold
- Tilfeller av korrupsjon og økonomisk mislighold, inkludert tyveri og underslag
- Brudd på lover og regler

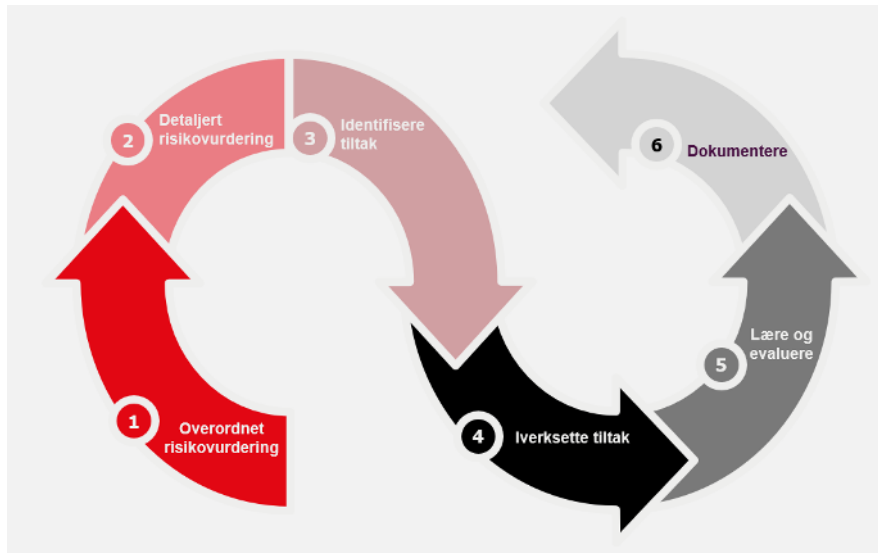
Mer om vår varslingskanal finner du [her](#).

3. KARTLEGGING AV RISIKO I LEVERANDØRKJEDEN

Aktsomhetsvurderinger er en prosess som krever inngående kunnskap om arbeidsforhold, menneskerettigheter og risikohåndtering. Dette arbeidet er ressurskrevende. Åpenhetsloven fordrer regelmessig informasjonshåndtering, og for å optimalisere denne prosessen har vi byttet leverandør til Factlines. Factlines er et norsk selskap som tilbyr en plattform for leverandøroppfølgingsløsning, i tråd med OECDs retningslinjer og med FNs veiledende prinsipper for ansvarlig næringsliv i bunn, med særlig fokus på å hjelpe virksomheter med å implementere bærekraftskrav og ha innsikt i leverandørkjeden.² Mer informasjon om dette finnes under “Risikokriterier” i denne redegjørelsen.

² <https://factlines.com/no/om>

TONOs fremgangsmåte og prosess for aktsomhetsvurderinger er definert gjennom seks steg, som vist i illustrasjonen under:



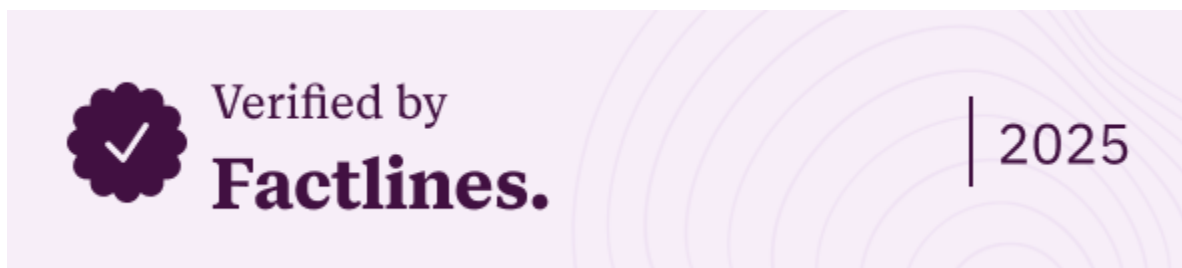
Figur 2. Fremgangsmåte og prosess for aktsomhetsvurderinger

3.1 RISIKOKRITERIER

I oppfølgingen av TONOs leverandører og forretningspartnere gjennomfører vi en risikovurdering som bidrar til å synliggjøre risikoen for alvorlige brudd på menneskerettigheter og arbeidsforhold, samt hvilke tiltak som bør prioriteres. For å kunne gjennomføre risikovurderingen har vi benyttet et sett med risikokriterier som ligger til grunn for kartleggingsprosessen. Disse inkluderer tredjepartsvurderinger fra Factlines, basert på leverandørenes egne svar, samt deres geografiske og bransjemessige tilhørighet og økonomiske betydning for TONO.

3.1.1 FACTLINES:

I risikokartleggingen har vi benyttet Factlines som verktøy og uavhengig tredjepart for å evaluere og analysere våre leverandører. Factlines tilbyr en strukturert tilnærming til aktsomhetsvurderinger ved å kombinere leverandørenes egne evalueringer med relevante risikodata, inkludert Global Rights Index. Leverandørene gjennomfører en egnevaluering i form av en digital spørreundersøkelse, utarbeidet av Factlines, som dekker områder som menneskerettigheter, arbeidsforhold, miljø og antikorrupsjon. Basert på svarene genererer Factlines en risikovurdering for hver enkelt leverandør.



Figur 3: Factlines verifiseringsmerke på TONOs systematiske arbeid med åpenhetsloven

3.1.2 BRANSJE OG GEOGRAFI

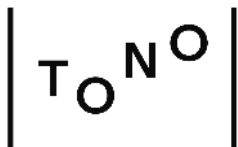
Med utgangspunkt i anerkjente kilder for land- og bransjespesifikk risiko, som *Corruption Perceptions Index*, *Freedom House Score* og *Anskaffelser.no*, OECD har TONO identifisert fire industrisegmenter som prioriteres i arbeidet med aktsomhetsvurderinger. En oversikt over disse segmentene, samt grunnlaget for prioriteringene, fremgår av tabell 1 nedenfor.

Basert på denne oversikten vurderer og klassifiserer vi både eksisterende og nye leverandører etter om de opererer innenfor disse bransjene, som anses å være særlig utsatt for risiko knyttet til menneskerettighetsbrudd og kritikkverdige arbeidsforhold.

Høy risiko	Høy risiko	Medium risiko	Medium risiko
Mat og drikke	Elektriske produkter	Kontormøbler	Vedlikeholdstjenester
Risiko inkluderer barnearbeid og tvangsarbeid, spesielt i landbrukssektoren. Produkter som te, kaffe og bananer er særlig utsatt. Migrantarbeidere blir ofte utsatt for uformelt arbeid, dårlig lønn, usikre arbeidsforhold, manglende arbeidskontrakter, ingen sosiale rettigheter og lite beskyttelse mot utnyttelse. Ifølge en rapport fra Business & Human Rights Resource Centre, opplever mange arbeidere i denne sektoren dårlige arbeidsforhold, inkludert lave lønninger og mangel på fagorganisering (Sustainable Business Network) (Business & Human Rights Resource Centre).	Denne industrien er kjent for risikoer som lange arbeidstimer og ekstrem overtid (spesielt utbredt i fabrikker i Asia), barnearbeid og tvangsarbeid, spesielt i leverandørkjeden for konfliktmineraler som kobolt, tinn, tantal og wolfram, samt IT-komponenter. OECD's Due Dilligence Guidance for Responsible Supply Chains of Minerals from Conflict-Affected and High-Risk Areas er en veileder om hvordan mineralutvinning kan medføre menneskerettighetsbrudds for eksempel væpnede konflikter i konfliktområder (Sustainable Business Network) (Sustainable Business Network). I tillegg er det i mange land med stor elektronikkproduksjon, som Kina, sterke restriksjoner mot fagforeningsdannelse.	Produksjon av kontormøbler medfører risiko for barnearbeid og dårlige arbeidsforhold, spesielt ved utvinning av råmaterialer. Dette avhenger av hvilke råvarer eller komponenter som brukes. Ifølge Business for Social Responsibility er det viktig å være oppmerksom på disse risikoene når man vurderer leverandørkjeden for kontormøbler (Sustainable Business Network) (Sustainable Business Network). Studier fra ILO, Human Right Watch, Amnesty, Rainforest Alliance og Forest Stewardship Council viser at ansatte innen treproduksjon kan bli utsatt for farlige arbeidsforhold, som mangel på verneutstyr, lange arbeidstimer, lav lønn, ingen tilgang til helsetjenester eller sosial sikkerhet.	Vedlikeholdstjenester inkluderer rengjøring, kantinetjenester, håndverkere og liknende funksjoner som ofte har risiko for migrantarbeidere som kan være utsatt for dårlige arbeidskontrakter og arbeidsforhold. Dette kan inkludere lav lønn og usikker arbeid, samt risiko for arbeidslivskriminalitet. Ifølge OECD og ILO, er arbeidsforholdene i denne sektoren ofte preget av manglende rettigheter og beskyttelse (Business & Human Rights Resource Centre) (Sustainable Business Network).

Tabell 1. Høyrisikobransjer identifisert i TONOs aktsomhetsvurdering

Basert på vår kartlegging vurderer vi at bransjer knyttet til produksjon og salg av elektroniske produkter og tjenester, samt mat- og drikkevarer, representerer den høyeste risikoen for negativ påvirkning på menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold. Bransjer som omfatter kontormøbler og ulike vedlikeholdstjenester vurderes å innebære medium risiko.



Blant våre leverandører er det særlig aktører innen produksjon av elektronikk, kontormøbler, konsulenttjenester og mat- og drikkevarer som er representert.

Gjennom kartleggingen i Factlines har vi identifisert at flertallet av våre leverandører har hovedkontor eller innkjøpsland i Norge, med enkelte unntak i blant annet Danmark, USA og andre europeiske land. Én leverandør, Norcode - TONOs bistandsorganisasjon som jobber for musikkscaperes rettigheter i utviklingsland - oppgir Kenya som innkjøpsland. Dette er ikke vurdert som forhøyet risiko, ettersom de benytter faste produsenter med etablerte fasiliteter og opplyser å ha innsyn i leverandørkjeden. Informasjonen om leverandørenes geografiske tilknytning er basert på deres egne svar, supplert med data fra offentlig tilgjengelige kilder.

For å styrke vår risikoforståelse har vi benyttet eksterne kilder som *ITUC Global Rights Index*, *Transparency International's Corruption Perceptions Index*, *GSMA - rapporter*, *Freedom House* og *Etisk Handel Norge*. Basert på disse vurderingene anses majoriteten av leverandørene å være lokalisert i land med generelt lav risiko for brudd på menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold.

Samtidig er vi bevisste på at deler av verdikjeden - særlig produksjonsledd og bruk av underleverandører - kan være knyttet til geografiske områder eller bransjer med høyere risiko. Dette utgjør et viktig fokusområde for vårt videre arbeid med aktsomhetsvurderinger og oppfølging av leverandørkjeden.

3.1.3 ØKONOMISK STØRRELSE

Leverandører med høy kostnadsandel for TONO prioriteres i risikovurderingen, da vi vurderer at vi har størst mulighet til å påvirke disse aktørene positivt. Ettersom dette ofte er større selskaper, vil forbedringer hos dem kunne gi bredere gjennomslag og større effekt i verdikjeden. Samtidig er vi bevisste på at risiko ikke nødvendigvis henger sammen med størrelse, og enkelte mindre aktører har også blitt prioritert dersom risikobildet tilsier det. Vi har brukt data fra vårt ERP-system og beregnet kostnader knyttet til hver enkelt leverandør.

* Kilder for risikovurdering av land og bransjer: [Fagsider om offentlige anskaffelser](#), [Freedom House](#), [Fafo](#), [Global Rights Index](#), [Environmental Performance Index](#), [Transparency International](#), [GSMA](#)

3.2 TONOS SØSTERORGANISASJONER I ANDRE LAND

TONO har per juni 2025 gjensidighetsavtaler med 85 søsterselskaper i land verden over. Gjensidighetsavtalene innebærer at TONO er representert i alle verdensdeler. Mange av de europeiske selskapene har røtter lang tilbake i tid, med veletablerte praksiser, i land med gode lovmessige rammebetingelser hvor det stilles krav til etisk praksis i tråd med gjeldende EU-direktiver. Kollektive forvaltningsorganisasjoner i andre verdensdeler jobber under andre forhold, i en del tilfeller i land med svake styringssystemer og oppfølging av nasjonal og internasjonal rett.

TONO erkjenner at kollektive forvaltningsselskaper i andre land og verdensdeler kan utgjøre en mulig negativ risiko. TONO ønsker derfor å være en pådriver for god etisk praksis på tvers av landegrensene, og vil derfor følge opp arbeidet for å styrke menneske- og arbeidstakerrettigheter i våre søsterorganisasjoner. Den globale paraplyorganisasjonen for



verdens kollektive forvaltningsorganisasjoner, CISAC, vil for TONO være et naturlig sted å påvirke utviklingen i global sammenheng.

4. FUNN OG TILTAK

I denne rapporteringsperioden har TONO etablert mer omfattende rutiner for kontinuerlig gjennomføring av aktsomhetsvurderinger og risikokartlegging. Som nevnt tidligere blir risikoen for brudd på menneskerettigheter og arbeidsforhold prioritert basert på industri- og landrisiko, mens leverandøroversikten struktureres og prioriteres etter kostnaden til hver leverandør. For mer detaljert informasjon se avsnitt om «Risikokriterier».

Vi har oppdatert sentrale styringsdokumenter, herunder Forretningsetiske retningslinjer og Innkjøpsstrategi. Vi har publisert vår redegjørelse om likestilling og ikke-diskriminering. Denne prosessen ga oss verdifull innsikt, samt trygghet på at vårt fokus på å legge til rette for et arbeidsfellesskap fritt for diskriminering hvor de ansatte opplever trygghet, trivsel og en sunn balanse mellom arbeid og fritid er viktig og riktig.

TONO har videre vært i dialog med flere leverandører, via Factlines. I vår dialog med våre leverandører har vi ikke avdekket brudd på åpenhetsloven. Dette baserer seg på en risikovurdering gjort med utgangspunkt i definerte risikokriterier - herunder tredjepartsdata fra Factlines, leverandørenes egenevalueringer, vår egen vurdering av bransje- og geografisk risiko, samt leverandørenes økonomiske betydning for TONO. Flertallet av leverandørene opererer i bransjer og land med lav risiko, og det er ikke identifisert vesentlige avvik. Vi har vært i dialog med leverandører der vi vurderer å ha størst påvirkningskraft, blant annet for å styrke bevissthet og sikre videre oppfølging.

Alle våre leverandører er pliktige til å signere på TONOs Etiske retningslinjer for leverandører og forretningspartnere. Dette har vist seg å være en tidskrevende prosess, som vi følger kontinuerlig opp. Fra forrige redegjørelse ble publisert i juni 2024 har antall leverandører som har signert TONOs etiske retningslinjer steget fra 13 til 49.

Vi erkjenner at vi fremdeles “har en vei å gå” når det gjelder å involvere flere av TONOs ansatte i arbeidet med åpenhetsloven. TONO har ingen egen innkjøpsavdeling. Det er i all hovedsak TONOs ledergruppe som sitter med ansvar for innkjøp. Vi har følgelig besluttet å foreta ytterligere oppdateringer av vår interne innkjøpspolicy og søker å få på plass en enda mer effektiv og strømlinjeformet innkjøpsprosess.

Ved å integrere ansvarlige innkjøpsrutiner i hele anskaffelsesprosessen vil vi også i større grad sikre etterlevelse av åpenhetsloven. Fremover vil vi derfor fokusere på at innkjøp aktivt brukes som et verktøy for å styrke TONOs samfunnsansvar og påvirkningsmulighet. Dette innebærer blant annet at vi i større grad pålegger vurdering av leverandørkjeder før kontrakt inngås, samt stiller krav om dokumentasjon og oppfølging gjennom hele kontraktperioden.

Tett leverandørdialog, herunder det å stille tydelige krav, og tiltak som tydelig ansvarsfordeling og definerte rutiner for vurdering av nye og eksisterende leverandører, håper vi vil bidra til å identifisere risiko tidlig i innkjøpsprosessen.



5. OPPSUMMERING OG REFLEKSJON

Vi jobber kontinuerlig med å forbedre våre prosesser og rutiner for arbeidet med aktsomhetsvurderinger. Vi har etablert en rekke mekanismer for å identifisere risiko, slik at vi kan følge opp og implementere tiltak som ivaretar menneskerettighetene og anstendige arbeidsforhold i vår leverandørkjede.

Selve operasjonaliseringen av åpenhetsloven kan medføre utfordringer, spesielt knyttet til tekniske og ressursmessige aspekter av informasjonshåndtering. Effektiv bruk av verktøy, og gode styringssystemer er nødvendige for å sikre fremdrift uten unødvendige manuelle prosesser eller forsinkelser.

For å unngå at åpenhetsloven blir en flaskehals for TONO, ønsker vi å jobbe smart ved å prioritere oppfølging av de leverandørene hvor vi har størst mulighet til å påvirke, spesielt der vi har større kostnader knyttet til varene eller tjenestene vi kjøper.

Åpenhetsloven gir også betydelige muligheter ved å fremme et mer åpent og transparent samfunn, noe som kan stimulere til innovasjon, forskning og informert debatt. Ved å øke bevisstheten, investere i digital infrastruktur og oppmuntre til aktiv dialog med interessenter, kan åpenhetsloven bli et kraftig verktøy for bedre arbeidspraksis.

Forpliktelser fremover inkluderer oppdatering av vår innkjøpspolicy, ettersom vi anser en god innkjøpspolicy hvor vi bl.a. kan stille tydelige krav til etikk, menneskerettigheter og anstendig arbeidsforhold som et sentralt verktøy for å bruke vår kjøpekraft til å påvirke leverandørers praksis. Vi vil fremover også fokusere på å opprettholde en tett dialog med våre interessenter med tanke på løpende forbedring av våre aktsomhetsvurderinger og tiltak i leverandørkjeden.

Vi setter pris på tilbakemeldinger fra våre interessenter, og oppfordrer til kommentarer og innspill som kan hjelpe oss med å forbedre vår fremtidige rapportering.

Vi kan kontaktes via [denne](#) lenken.

Karl Vestli

Administrerende direktør

Ole Henrik Antonsen

Styreleder