

| TONO |

# TONO STUDIO

BRUKERVEILEDNING OG UTSTYRSOVERSIKT



# INNHold

---

BRUKERVEILEDNING

---

UTSTYR STUDIO 1-4

---

EKSTRA UTSTYR

---

FEILSØKING

---

KONTAKT

---

|T<sub>0</sub>N<sup>0</sup>|

# BRUKERVEILEDNING

# OPPSTART

Gjør steg i følgende rekkefølge:

1. Slå på strøm:
  - Studio 1 og 2: rack-bryter i pulten
  - Studio 3 og 4: Bryter på lydkort
2. Koble til USB-huben for tilgang til lydkort, skjerm og MIDI-keyboard.
3. Vent noen sekunder til systemet er klart
4. Åpne DAW (Logic, Ableton osv.)

**Merk:** Monitorene er i standby og aktiveres når du skrur opp volumet.



## VELG LYDKORT

Studioet bruker et **Universal Audio Volt** lydkort.

Velg dette som:

- Input og output i din DAW
- Systemlyd (valgfritt)

**Merk:** Dersom du benytter Windows-PC må du laste ned nødvendig driver.

**Driver kan lastes ned her:**

<https://www.uaudio.com/pages/download-volt>

## LYD OG MONITORER

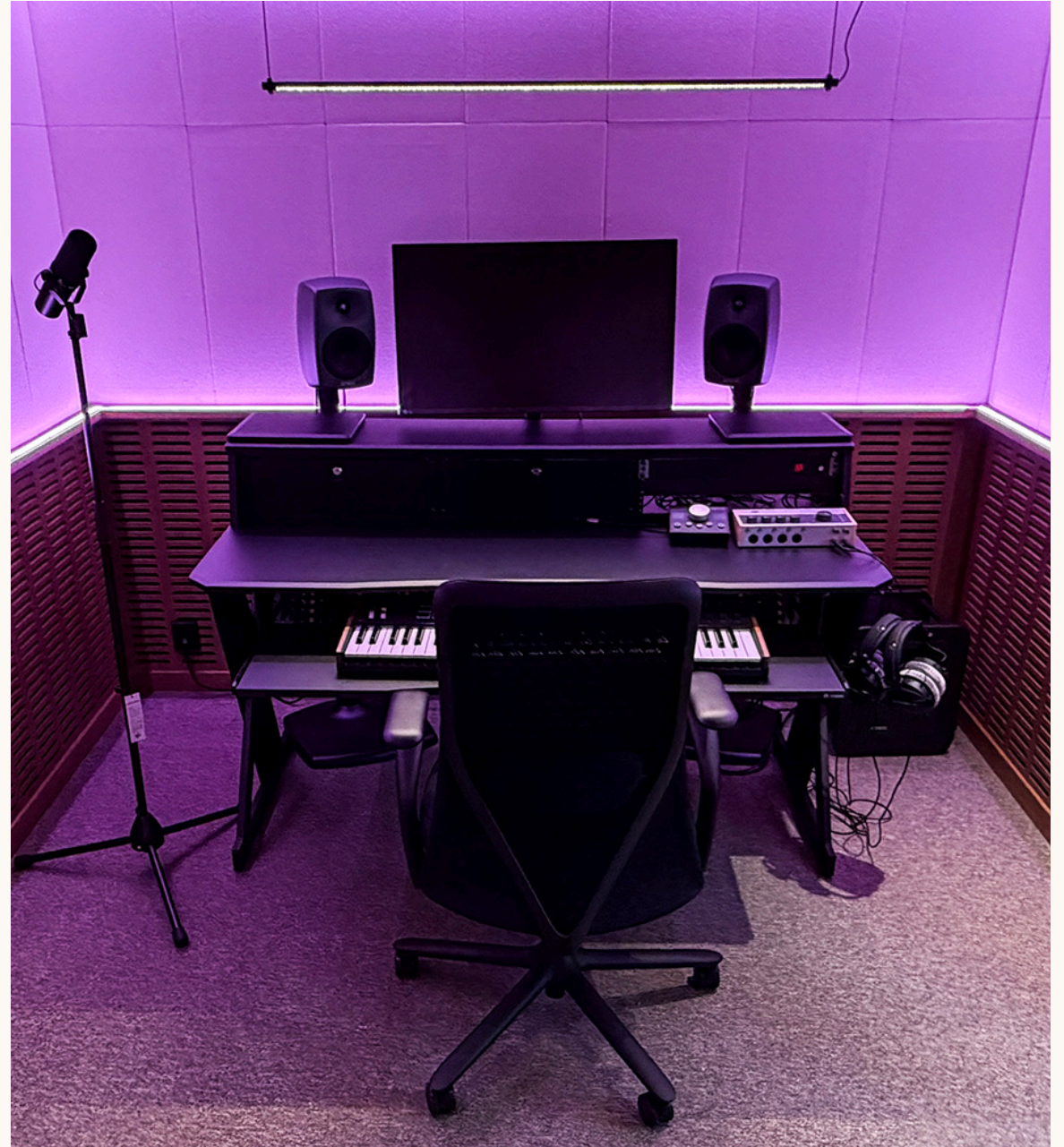
- Monitorene styres via **Big Knob**
- Monitorene slår seg på automatisk når de får signal
- Start alltid med lavt volum

# AVSLUTTE

Gjør steg i følgende rekkefølge:

1. Skru ned volum
2. Slå av strøm:
  1. Studio 1 og 2: rack-bryter i pulten
  2. Studio 3 og 4: Kun lydkort
3. Rydd på plass utstyr slik du fant det

**Merk:** Monitører går automatisk i standby og skal ikke skrues av.



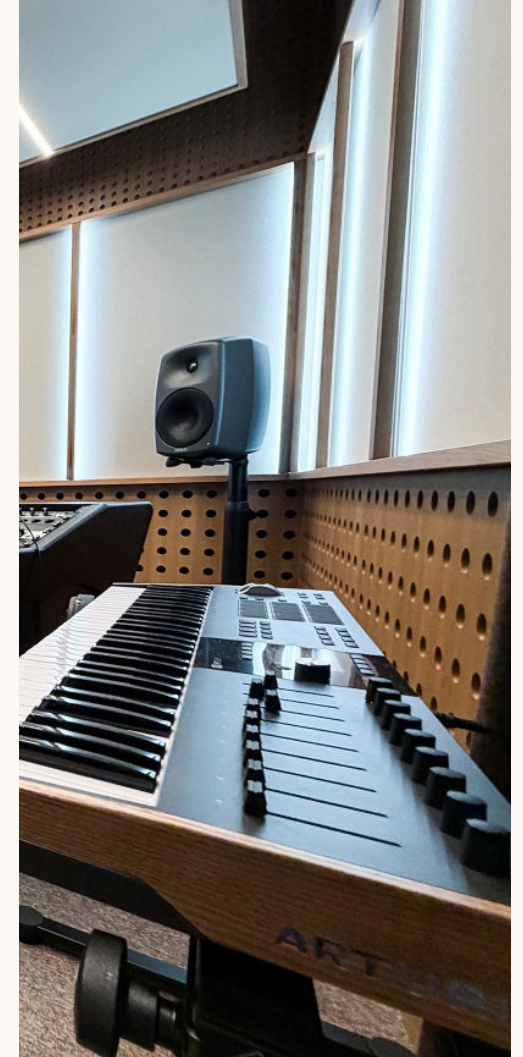
|T<sub>0</sub><sup>N<sup>0</sup></sup>|

# UTSTYRSLISTE

# STUDIO 1

Rommet er 25 m<sup>2</sup> med plass til ca. 5 personer.

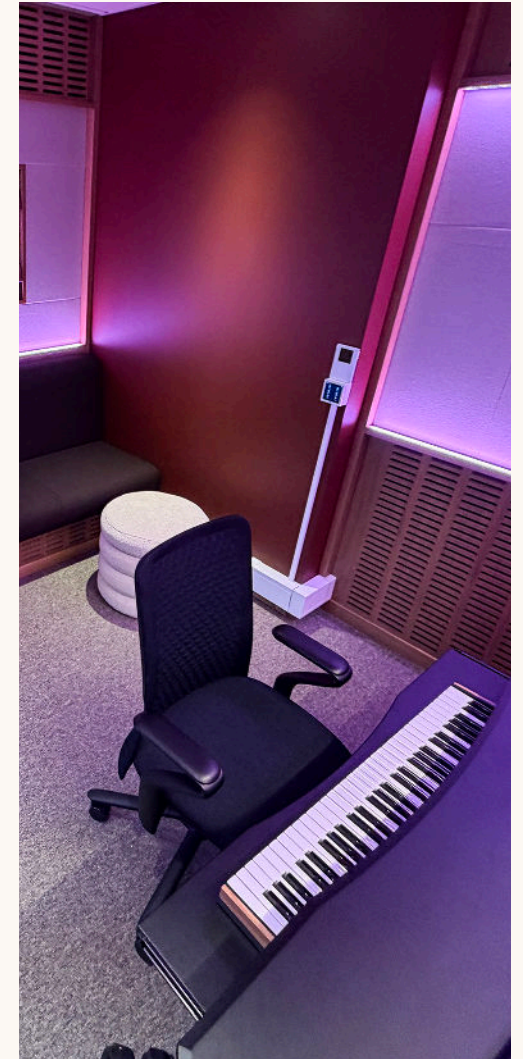
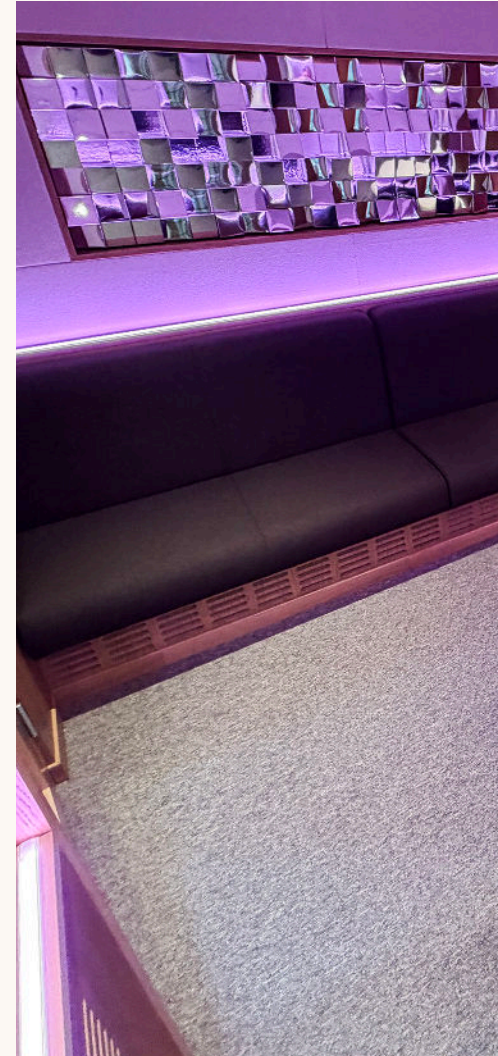
- **Lydkort:** Universal Audio Volt 876 (USB)
- **Monitorer:** Genelec 8350APM SAM
- **Monitorstyring:** Mackie Big Knob Passive
- **MIDI-keyboard:** Arturia KeyLab 61 Mk3
- **Mikrofoner:**
  - Shure SM7DB
  - Shure SM57
- **Hodetelefoner:**
  - 3 × Beyerdynamic DT 770
  - Rolls RA1012 hodetelefonforsterker (10 utganger)
- **Skjerm:** Samsung 32" 4K
- **Kabler:** Jack og XLR



# STUDIO 2

Rommet er 10 m<sup>2</sup> med plass til ca. 3 personer.

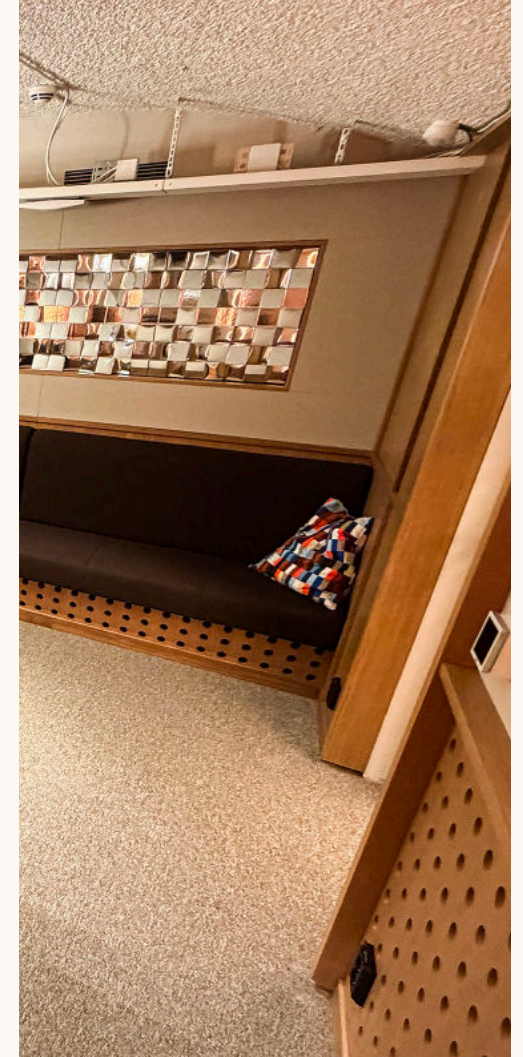
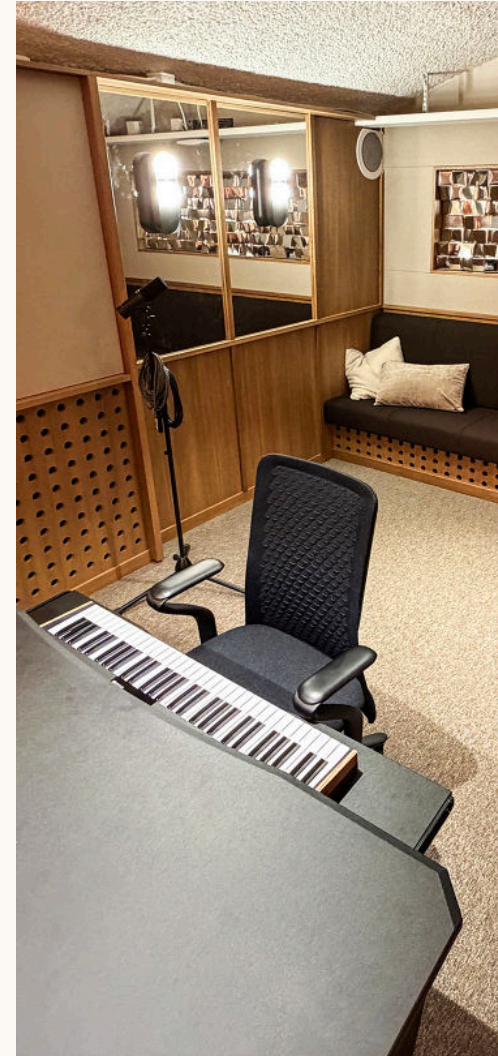
- **Lydkort:** Universal Audio Volt 476 (USB)
- **Monitorer:** Genelec 8330A SAM + 7350APM SAM sub
- **Monitorstyring:** Mackie Big Knob Passive
- **MIDI-keyboard:** Arturia KeyLab 61 Mk3
- **Mikrofoner:** Shure SM7DB
- **Hodetelefoner:** 2 × Beyerdynamic DT 770
- **Skjerm:** Samsung 32" 4K
- **Kabler:** Jack og XLR



# STUDIO 3

Rommet er 14 m<sup>2</sup> med plass til ca. 4 personer.

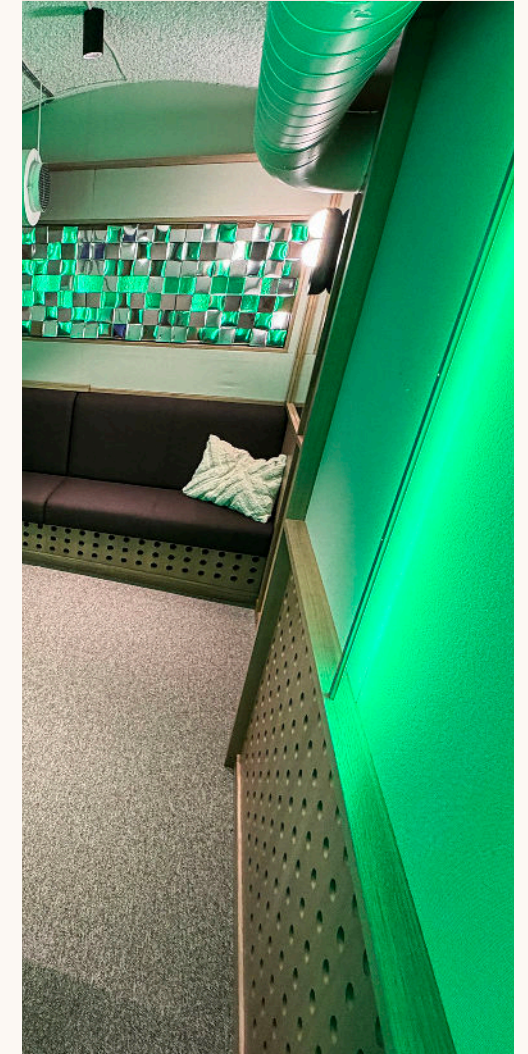
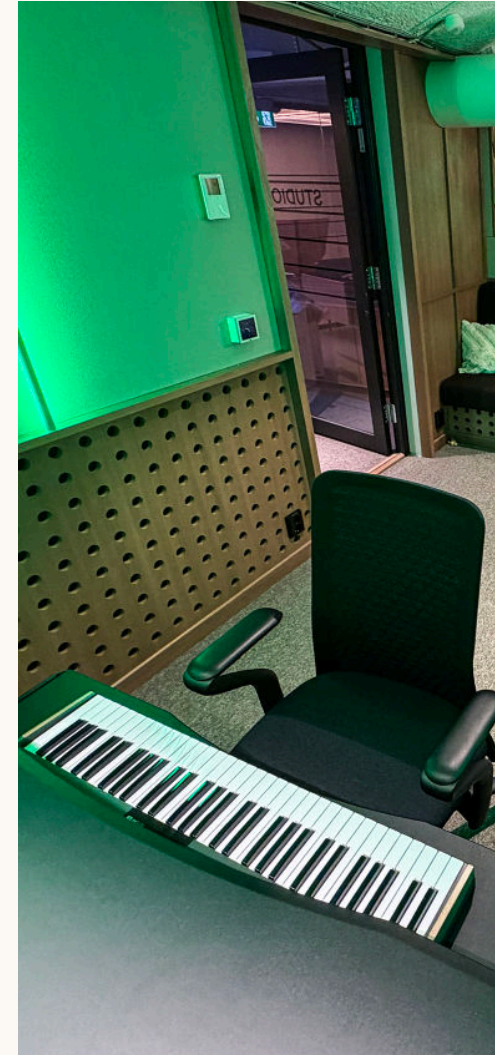
- Lydkort: Universal Audio Volt 476 (USB)
- Monitorer: Genelec 8340APM SAM
- Monitorstyring: Mackie Big Knob Passive
- MIDI-keyboard: Arturia KeyLab 61 Mk3
- Mikrofoner: Shure SM7DB
- Hodetelefoner: 2 × Beyerdynamic DT 770
- Skjerm: Samsung 32" 4K
- Kabler: Jack og XLR



# STUDIO 4

Rommet er 10 m<sup>2</sup> med plass til ca. 4 personer.

- Lydkort: Universal Audio Volt 476 (USB)
- Monitorer: Genelec 8330A SAM
- Monitorstyring: Mackie Big Knob Passive
- MIDI-keyboard: Arturia KeyLab 61 Mk3
- Mikrofoner: Shure SM7DB
- Hodetelefoner: 2 × Beyerdynamic DT 770
- Skjerm: Samsung 32" 4K
- Kabler: Jack og XLR



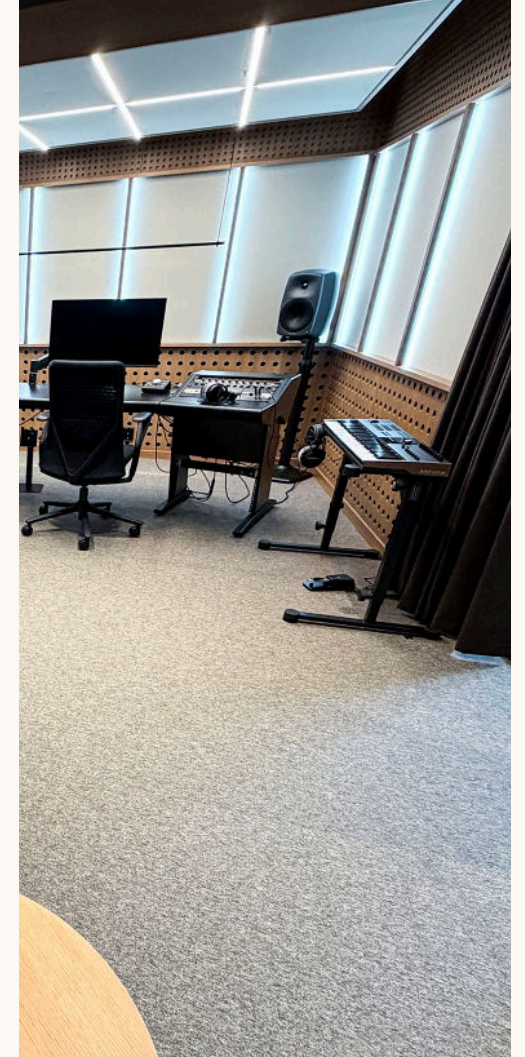
# AKUSTISK BEHANDLING

## Studio 1 og 2

Bygget som *rom-i-rom*-konstruksjoner og er akustisk behandlet og kalibrert. Dette gir optimal lydisolasjon og svært nøytral og presis lytting – ideelt for miksing, innspilling og produksjon.

## Studio 3 og 4:

Akustisk behandlet og kalibrerte, men er ikke bygget som *rom-i-rom*. De egner seg godt til innspilling, produksjon og kreativt arbeid, med god akustisk kontroll, men med noe mer lydlekkasje enn Studio 1 og 2.



# EKSTRA UTSTYR

- **Instrumenter:**
  - Fender Telecaster Player II
  - Gibson Les Paul Studio (P90)
  - Fender Player II Precision Bass
  - Eastman E10M akustisk gitar
- **Keys:**
  - Arturia KeyLab 88 Mk3
- **Mikrofoner:**
  - Universal Audio Bock 187 stormembran kondensator
  - Shure KSM141 (stereopar)
  - Shure SM57

Dette utstyret utleveres på forespørsel.



|T<sub>O</sub>N<sup>O</sup>|

# FEILSØKING

## FØRSTE STEG

1. Lukk DAW
2. Sjekk at lydkortet er tilkoblet
3. Åpne DAW på nytt

### TIPS

- Ikke koble fra lydkortet mens DAW er åpent
- Unngå å bytte samplerate midt i en økt
- Bruk kun ett lydprogram om gangen for best stabilitet

## SAMPLERATE

Du kan bruke ønsket samplerate (f.eks. 44.1 kHz eller 48 kHz), men det er viktig at alle innstillinger er like.

**Kontroller at disse matcher:**

- I prosjektet i DAW
- Lydkortet (UAD Console / systeminnstillinger)

**Hvis de ikke matcher kan du oppleve:**

- Feil tempo eller pitch
- Klikkelyder
- Ustabil lyd

**Hvis DAW spør om å endre samplerate:**

- Velg JA

# KONTAKT

**Generelle spørsmål og henvendelser?**

Kontakt oss på  
studio@tono.no

**Spørsmål eller problemer mens du er i studio?**

Kontakt en av våre studioansvarlige:

- **Svanhild Kathrine Skrede:**  
473 74 907
- **Stian Aarstad:**  
453 99 767
- **Glenn Nilsen:**  
413 64 979



| T O N O |