

Forslag til vedtak

Ekstraordinært årsmøte i TONO SA 1. september 2026

Forslagsstiller: Populærkomponistenes forening (PK)

Dato: 13.08.2026

Krav til behandlingen – felles for alle forslag

Forslagene nedenfor bes satt på dagsorden for det ekstraordinære årsmøtet 1. september 2026. Vi minner om at saker som skal behandles, må angis i innkallingen (vedtektene § 18 (5), jf. § 22 (1)), og at innkallingen skal være sendt senest to uker før møtet. Forslag som innebærer vedtektsendring, skal gjengis i innkallingen og krever tilslutning fra minst to tredeler av de avgitte stemmene (vedtektene § 27). Vedtak om endringer i generelle prinsipper knyttet til midler til kulturelle formål krever likeledes to tredels flertall (vedtektene § 16 (2) j). Forslagene er utformet slik at hvert punkt kan voteres over separat.

Forslag A – Ny innretning av de kulturelle midlene

Bakgrunn

TONOs kulturelle midler er et fradrag i rettighetsvederlag som ellers skulle vært fordelt individuelt til rettighetshaverne. Innretningen er derfor bundet av CRM-loven og EØS-retten, som stiller krav om årsmøtebeslutning (§ 12 fjerde ledd bokstav d), saklige kriterier og rimelig forhold mellom fradrag og ytelser (§ 20 tredje ledd), ikke-diskriminerende tilgang for alle rettighetshavere (§ 20 fjerde ledd, jf. direktivets forale punkt 28) og nasjonalitetsnøytralitet (EØS-avtalen artikkel 4). Dagens ordning, der to tredeler av midlene fordeles etter fast nøkkel (45/35/20) til tre gruppeforeninger med lukket medlemskap, er etter forslagsstillers syn ikke holdbar innenfor disse rammene. Det vises til foreningens innspill i høringen om kulturelle midler, som følger som vedlegg og utgjør begrunnelsen for forslaget.

EU-domstolen har til behandling sak C-840/24 (VG Wort) om grensene for slike fradrag etter CRM-direktivet artikkel 11 nr. 4 og 12 nr. 4. Generaladvokaten avga forslag til avgjørelse 26. februar 2026; dom ventes i løpet av det kommende året og vil etter EØS-avtalens homogenitetsprinsipp bli styrende for tolkningen av CRM-loven. Ordningen som nå vedtas, bør derfor være tidsavgrenset med et uttrykkelig revisjonspunkt.

Forslag til vedtak

- A.1** Årsmøtet fastslår at de kulturelle midlene er et fradrag i rettighetsvederlag som ellers skulle vært fordelt individuelt, og at ordningen skal innrettes i samsvar med CRM-loven §§ 10, 12, 14, 15, 18, 20–22, 36 og 48, CRM-direktivet (2014/26/EU) med fortalen punkt 28, og EØS-avtalen artikkel 4.
- A.2** De kulturelle midlene fordeles i to deler: 1/3 til kulturpolitiske tiltak og 2/3 til stipend- og prosjektmidler. Begge deler skal forvaltes gjennom åpne, søknads- eller avtalebaserte ordninger med objektive, kunngjorte kriterier, tilgjengelige for alle TONOs rettighetshavere uavhengig av foreningstilhørighet, inkludert arvinger, og uten nasjonalitets- eller bostedskrav.
- A.3** Dagens fordelingsnøkkel i vedtektene § 58 (2) a (45/35/20 til gruppeforeningene) fases ut. Utfasingen skjer gjennom en nedtrappingsperiode på inntil to år, der utbetalinger i overgangsperioden er aktivitetsbaserte: knyttet til konkrete, forhåndsomsøkte tiltak som er åpne

for alle TONOs rettighetshavere, med definerte leveranser, rapportering og regnskapsplikt. Generelle driftstilskudd gis ikke. Nedtrappingsbeløpene vedtas av årsmøtet for ett år av gangen.

- A.4** Den kulturpolitiske delen (1/3) innrettes som aktivitets- og avtalebaserte tildelinger til konkrete tiltak med definerte leveranser som kommer alle TONOs rettighetshavere til gode. Ordningen skal være åpen for flere aktører enn gruppeforeningene, kontraktsfestes, og ha krav om forhåndsredegjørelse, rapportering og regnskap. Formålsangivelsen skal være nasjonalitetsnøytral.
- A.5** Tildelinger besluttet av komiteer som velges av årsmøtet etter innstilling fra valgkomiteen. Komiteene skal ha uavhengig leder uten medlemskap i TONO eller i noen av gruppeforeningene, en sammensetning som avspeiler medlemskategoriene på en rimelig og balansert måte (jf. CRM-loven § 10 andre ledd), vedtektsfestede krav til musikkfaglig kompetanse og sjangerbredde, og forbud mot samtidige verv i TONOs styre, kontrollkomité eller i organisasjoner som mottar midler fra ordningene.
- A.6** TONO innfører et skriftlig habilitetsreglement for alle tildelingsbeslutninger, etter mønster av forvaltningsloven §§ 6 følgende og i samsvar med CRM-loven § 15 andre ledd, med følgende minimumskrav: (a) automatisk fratreden fra hele saksbehandlingen – ikke bare avstemningen – ved behandling av egen søknad og søknader fra nærstående, egen arbeids- eller oppdragsgiver, eget forlag, faste samarbeidspartnere og organisasjoner der man har verv; (b) fratreden for representanter for og medlemmer av en forening ved beslutninger om tildelinger til vedkommende forening; (c) protokollering av habilitetsvurderinger, årlige interessekonfliktklæringer fra komitémedlemmer og offentliggjøring av alle tildelinger med mottaker og beløp; (d) begrunnede vedtak og klageadgang innenfor en klagerutine som oppfyller CRM-loven § 48, som skal etableres og offentliggjøres.
- A.7** Styrefullmakten i vedtektene § 58 (1) annet punktum til å vedta en annen prosentsats oppheves, ettersom beslutninger om fradragets rammer etter CRM-loven § 12 fjerde ledd bokstav d ligger til årsmøtet. [Vedtektsendring – krever to tredels flertall og gjengivelse i innkallingen.]
- A.8** Ordningen er tidsavgrenset. Styret skal legge frem en fullstendig revisjon av ordningen for årsmøtet senest ett år etter at EU-domstolens dom i sak C-840/24 foreligger, og tidligere dersom dommen eller pålegg fra tilsynsmyndigheten krever det. Styret bes utarbeide forslag til de vedtektsendringer i § 58 som følger av punktene A.2 til A.7, slik at disse kan behandles på ordinært eller ekstraordinært årsmøte, jf. vedtektene §§ 18 (5) og 27.

Merknader til behandlingen av forslag A

Punktene A.1, A.2 og A.8 er beslutninger om generelle prinsipper for fradrag etter CRM-loven § 12 fjerde ledd bokstav d og vedtektene § 16 (2) g, og krever to tredels flertall etter § 16 (2) j. Punktene A.3 og A.7 forutsetter endring av vedtektene § 58 og krever to tredels flertall etter § 27; forslaget til endret ordlyd må gjengis i innkallingen. Dersom fullstendig vedtekststekst ikke rekker å komme med i innkallingen til møtet 1. september, vootes A.3 og A.7 som instruks til styret om å fremme vedtektsendringene på neste årsmøte, mens de øvrige punktene vedtas med virkning fra 1. januar 2027. Nedtrappingen i A.3 er tatt inn av rimelighetshensyn og for å redusere risikoen for innsigelser om brå omlegging; foreningene har ikke rettskrav på videreføring, men en ryddig overgang styrker vedtakets legitimitet og holdbarhet.

Forslag B – Endring av styrets sammensetning-Primært forslag

Bakgrunn

Styret forvalter midler som stammer fra rettighetshavernes vederlag, jf. samvirkeloven § 76 (forvaltningsansvaret) og § 77 (tilsynsansvaret). CRM-loven § 10 andre ledd krever at ulike medlemskategorier er representert på en rimelig og balansert måte i beslutningsprosessene, § 15 pålegger rutiner for å unngå interessekonflikter, og § 14 stiller krav til intern kontroll. Dagens sammensetning etter vedtektene § 28 (2), der seks av åtte medlemsvalgte styremedlemmer velges fra de tre gruppeforeningene, avspeiler ikke en medlemsmasse på over 40 000 medlemmer der flertallet står utenfor foreningene. Sammensetningen innebærer dessuten at organisasjoner som mottar betydelige midler fra TONO, har flertall i organet som forbereder og gjennomfører beslutninger om de samme midlene.

En endring av styrets sammensetning krever endring av vedtektene § 28 med tilhørende bestemmelser og må forberedes av valgkomiteen. Forslaget er derfor lagt opp i to trinn: Årsmøtet 1. september treffer prinsippbeslutning og pålegger prosess, og selve vedtektsendringen og nyvalget gjennomføres på et nytt ekstraordinært årsmøte der fullstendig forslag er gjengitt i innkallingen, jf. vedtektene §§ 18 (5) og 27.

Forslag til vedtak

- B.1** Årsmøtet ber styret innkalle til et nytt ekstraordinært årsmøte, som avholdes senest [1. desember 2026], med følgende saker på dagsorden: (i) endring av vedtektene § 28 med tilhørende bestemmelser om styrets sammensetning, og (ii) valg av styre i samsvar med den nye sammensetningen.
- B.2** Årsmøtet ber styret og valgkomiteen legge følgende prinsipper til grunn for forslaget til ny § 28 (2): (a) Styret skal ha en leder, og et styremedlem uten medlemskap i TONO og uten organisatorisk eller økonomisk tilknytning til TONO, gruppeforeningene eller Populærkomponistenes forening, etter samme modell som det eksterne medlemmet av kontrollkomiteen (vedtektene § 53 (1)). (b) Av de øvrige medlemsvalgte styremedlemmene kan maksimalt ett medlem være medlem av hver av Norsk Komponistforening, NOPA, Musikkforleggerne og Populærkomponistenes forening. (c) Minst to medlemsvalgte styremedlemmer skal være stemmeberettigede medlemmer uten medlemskap i noen av de nevnte foreningene. (d) De ansattes representasjon etter § 28 (3) videreføres uendret. (e) Samlet skal sammensetningen sikre at ingen enkeltforening eller gruppe av foreninger har flertall blant de medlemsvalgte styremedlemmene.
- B.3** Årsmøtet ber om at forslaget til vedtektsendring også omfatter de nødvendige konsekvensendringer i vedtektene §§ 9, 24, 30, 31, 40 og 53, som i dag bygger på gruppeinndelingen i § 28 (2), herunder unntak fra valgbarhetskravet i § 9 for eksterne styreleder.
- B.4** Frem til ny sammensetning er vedtatt og nyvalg gjennomført, bes styret praktisere skjerpede habilitetsrutiner i samsvar med CRM-loven § 15 og vedtektene §§ 44 til 46 i alle saker som gjelder tildelinger til eller økonomiske mellomværender med organisasjoner som er representert i styret, slik at berørte styremedlemmer fratrer ved både forberedelse og avgjørelse.
- B.5** Dersom innkalling etter punkt B.1 ikke er sendt innen [seks uker], vil forslagsstiller ta initiativ til at stemmeberettigede medlemmer som representerer minst en tidel, fremsetter skriftlig krav om ekstraordinært årsmøte etter vedtektene § 17 (2).

Merknader til behandlingen av forslag B

Punktene B.1 til B.5 er prosessvedtak og instruksjoner som kan treffes med alminnelig flertall etter vedtektene § 26; selve vedtektsendringen treffes først på det nye ekstraordinære årsmøtet med to tredels flertall etter § 27. Prinsippene i B.2 er bevisst utformet som tak («maksimalt ett medlem fra hver forening») og ikke som garanterte plasser: CRM-loven § 10 andre ledd krever balansert representasjon av medlemskategorier – opphavere, forlag, arvinger, organiserte og uorganiserte – ikke

av navngitte foreninger, og garanterte foreningskvoter ville reprodusere dagens problem i ny form. Modellen med ekstern leder og tak på foreningsrepresentasjon bygger på teknikker som allerede finnes i vedtektene (§ 24 (1) og § 53 (1)). Det presiseres at sak C-840/24 for EU-domstolen ennå ikke er avgjort; saken er relevant fordi den vil klarlegge rammene for bruk av fradragsmidler, men den påberopes ikke som gjeldende praksis.

Forslag C – Endring av styrets sammensetning-subsidiaært forslag dersom forslag B ikke får flertall

Forslaget bygger på styrets forslag til vedtektsendringer til TONOs årsmøte 9. juni 2026, men med nødvendige endringer for å innarbeide Populærkomponistene som ny gruppe.

§ 28 (1) Styret

Dagens ordlyd i styrets forslag:

TONOs styre består av inntil 11 medlemmer.

Forslag til ny ordlyd:

TONOs styre består av inntil 12 medlemmer.

§ 28 (2) Styrets sammensetning

Dagens ordlyd

- a) 2 medlemmer av Norsk Komponistforening;**
- b) 2 medlemmer av NOPA;**
- c) 2 representanter for et medlem av Musikkforleggerne;**
- d) 1 stemmeberettiget medlem som ikke er medlem av noen av foreningene nevnt i bokstav a til c.**
- e) 3 stemmeberettigede medlemmer som er opphavere, hvorav inntil 1 fra hver av foreningene nevnt i bokstav a og b; og**
- f) 1 ekstern.**

Forslag til ny ordlyd:

- a) 1 medlem av Norsk Komponistforening;**
- b) 1 medlem av NOPA;**
- c) 1 representant for et medlem av Musikkforleggerne;**
- d) 1 medlem av Populærkomponistene;**
- e) 2 stemmeberettiget medlemmer som ikke er medlem av noen av foreningene nevnt i bokstav a til d;**
- f) 1 ekstern styreleder som ikke er medlem av Tono.**

Følgeendringer

§ 9 Valgbarhet

Dagens ordlyd i styrets forslag:

Bare stemmeberettigede medlemmer kan velges til tillitsverv i TONO. Dette gjelder ikke for de eksterne representantene nevnt i §§ 24 (1), 28 (2) f og 53 (1) c og deres vararepresentanter.

Forslag til ny ordlyd:

Bare stemmeberettigede medlemmer kan velges til tillitsverv i TONO. Dette gjelder ikke for de eksterne representantene nevnt i §§ 24 (1), 28 (2) g og 53 (1) c og deres vararepresentanter.

§ 24 (1) Valgkomité

Dagens ordlyd i styrets forslag:

Komiteen skal bestå av 5 medlemmer, 1 fra hver av gruppene nevnt i § 28 (2) og 1 ekstern som ikke er medlem av TONO eller av foreningene nevnt i § 28 (2), bokstav a til c.

Forslag til ny ordlyd:

Komiteen skal bestå av 6 medlemmer, 1 fra hver av gruppene nevnt i § 28 (2) a til e og 1 ekstern som ikke er medlem av TONO eller av foreningene nevnt i § 28 (2), bokstav a til d.

§ 24 (4)

Dagens ordlyd:

Informasjon om hvem som er medlemmer av valgkomiteen og eventuelle frister for foreningene nevnt i § 28 (2) a til c og for det enkelte stemmeberettigede medlem for å sende inn forslag til komiteen, bør i god tid gjøres kjent.

Forslag til ny ordlyd:

Informasjon om hvem som er medlemmer av valgkomiteen og eventuelle frister for foreningene nevnt i § 28 (2) a til d og for det enkelte stemmeberettigede medlem for å sende inn forslag til komiteen, bør i god tid gjøres kjent.

§ 30 (1)

Dagens ordlyd i styrets forslag:

For hvert styremedlem velges 1 personlig varamedlem. Dersom en eller flere av foreningene nevnt i § 28 (2) har 2 styremedlemmer, velges for disse 2 varamedlemmer med innbyrdes prioritet.

Forslag til ny ordlyd:

For hvert styremedlem velges 1 personlig varamedlem. Dersom en eller flere av foreningene nevnt i § 28 (2) a til d har 2 styremedlemmer, velges for disse 2 varamedlemmer med innbyrdes prioritet.

§ 30 (5)

Dagens ordlyd i styrets forslag:

Styreleder og nestleder kan ikke velges fra samme gruppe, jf. § 28 (2) a til d. Nestlederen fungerer i styrelederens fravær.

Forslag til ny ordlyd:

Styreleder og nestleder kan ikke velges fra samme gruppe, jf. § 28 (2) a til e. Nestlederen fungerer i styrelederens fravær.

§ 31 (1)

Dagens ordlyd i styrets forslag:

Det skal herunder velges én representant fra hver av gruppene nevnt i § 28 (2) hvert år, slik at den enkelte gruppes representanter overlapper hverandre.

Forslag til ny ordlyd:

Det skal herunder velges én representant fra hver av gruppene nevnt i § 28 (2) a til e hvert år, slik at den enkelte gruppes representanter overlapper hverandre.

§ 40 (1) Styreutvalg

Populærkomponistene ber TONO vurdere nødvendig teknisk følgeendring i § 40 (1), ettersom bestemmelsen viser til styreutvalgets sammensetning basert på gruppene i § 28 (2). Når Populærkomponistene tas inn som ny gruppe, må bestemmelsen justeres slik at den fortsatt gir en klar og praktisk fungerende regulering av styreutvalgets sammensetning.

Forslag D

Forslag til endring av vedtektenes §3 d

Dagens tekst:

å profilere sin virksomhet på en måte som sikrer aksept og legitimitet for TONO som kulturpolitisk aktør på musikkområdet;

Ny tekst

å profilere sin virksomhet på en måte som sikrer aksept og legitimitet for TONO.

Med vennlig hilsen

Populærkomponistenes forening

Kristoffer Bjørntvedt, styremedlem

Vedlegg: Populærkomponistenes forenings innspill til høringen om kulturelle midler.