



TONOs årsmøte 1. september 2026.

FORSLAG TIL ENDRINGER I ORDLYD I TONOS VEDTEKTER

Forklaring til tabellen: Den venstre kolonnen viser de gjeldende vedtektene, mens høyre kolonne viser styrets forslag til ny ordlyd. I boksen under hver paragraf kommenteres de viktigste endringsforslagene.

DAGENS ORDLYD	STYRETS FORSLAG TIL NY ORDLYD
Kapittel I Foretaksform, formål og oppgaver	
§ 1 Foretaksform mv. (1) TONO SA er et samvirkeforetak. (2) Medlemmene har ikke plikt til å gjøre innskudd i TONO. Medlemmene hefter ikke overfor kreditorene for TONOs forpliktelser. (3) Medlemmer som fyller vilkårene i § 8, blir stemmeberettiget i TONO. Det er bare stemmeberettigede medlemmer som anses som medlemmer etter samvirkeoven. (4) TONO har sitt forretningskontor i Oslo kommune.	§ 1 Foretaksform mv. (1) TONO SA er et samvirkeforetak. (2) Medlemmene har ikke plikt til å gjøre innskudd i TONO. Medlemmene hefter ikke overfor kreditorene for TONOs forpliktelser. (3) Medlemmer som fyller vilkårene i § 8, blir stemmeberettiget i TONO. Det er bare stemmeberettigede medlemmer som anses som medlemmer etter samvirkeoven. (4) TONO har sitt forretningskontor i Oslo kommune.
§ 2 Virksomhet (1) TONO skal forvalte og beskytte de rettigheter av opphavsrettslig art som overlates til foretaket av rettighetshavere til musikkverk (med eller uten tekst). (2) Innkrevet vederlag for fremføring, overføring og lydfesting, samt grafisk gjengivelse og tilgjengeliggjøring av sangtekst i digital form, av de musikkverk TONO har til forvaltning, etter fradrag for begrunnede og dokumenterte kostnader, kulturelle midler mv., tilhører rettighetshaverne, og TONO vil derfor ikke gå med overskudd. TONO har ikke som formål å gi utbytte eller lignende til sine medlemmer.	§ 2 Virksomhet (1) TONO skal forvalte og beskytte de rettigheter av opphavsrettslig art som overlates til foretaket av rettighetshavere til musikkverk (med eller uten tekst). (2) Innkrevet vederlag for fremføring, overføring og lydfesting, samt grafisk gjengivelse og tilgjengeliggjøring av sangtekst i digital form, av de musikkverk TONO har til forvaltning, etter fradrag for begrunnede og dokumenterte kostnader, kulturelle midler mv., tilhører rettighetshaverne, og TONO vil derfor ikke gå med overskudd. TONO har ikke som formål å gi utbytte eller lignende til sine medlemmer.
§ 3 Oppgaver (1) TONO skal handle til det beste for rettighetshaverne som TONO representerer, og herunder likebehandle medlemmer og musikkformer, jf. lov om kollektiv forvaltning av	§ 3 Oppgaver (1) TONO skal handle til det beste for rettighetshaverne som TONO representerer, og herunder likebehandle medlemmer og musikkformer, jf. lov om kollektiv forvaltning av

opphavsrett kapittel 2. TONO skal ikke pålegge rettighetshaverne plikter som ikke er nødvendige for å verne deres rettigheter eller interesser eller for effektiv forvaltning av deres rettigheter.

(2) Under TONOs virksomhet, jf. § 2, går:

a) å innkreve og fordele vederlag for fremføring, overføring og lydfesting, samt grafisk gjengivelse og tilgjengeliggjøring av sangtekst i digital form, av de musikkverk TONO til enhver tid har til forvaltning.

Omfanget av TONOs råderett over det enkelte musikkverk følger av reglene i kapittel III;

b) å synliggjøre, styrke og beskytte sine rettighetshaveres ideelle og økonomiske rettigheter ved aktivt å arbeide for en kontinuerlig utvikling av de opphavsrettslige regler og bestemmelser som danner rammevilkår for opphaveres kreative virksomhet;

c) å ivareta **hensynet til** musikalsk mangfold i sitt regelverk og sin praksis;

d) å profilere sin virksomhet på en måte som sikrer aksept og legitimitet for TONO som kulturpolitisk aktør på musikkområdet;

e) å arbeide for nyskaping av musikkverk.

opphavsrett kapittel 2. TONO skal ikke pålegge rettighetshaverne plikter som ikke er nødvendige for å verne deres rettigheter eller interesser eller for effektiv forvaltning av deres rettigheter.

(2) Under TONOs virksomhet, jf. § 2, går:

a) å innkreve og fordele vederlag for fremføring, overføring og lydfesting, samt grafisk gjengivelse og tilgjengeliggjøring av sangtekst i digital form, av de musikkverk TONO til enhver tid har til forvaltning.

Omfanget av TONOs råderett over det enkelte musikkverk følger av reglene i kapittel III;

b) å synliggjøre, styrke og beskytte sine rettighetshaveres ideelle og økonomiske rettigheter ved aktivt å arbeide for en kontinuerlig utvikling av de opphavsrettslige regler og bestemmelser som danner rammevilkår for opphaveres kreative virksomhet;

c) **innenfor sitt formål og i samsvar med prinsippene om likebehandling, saklighet og kostnadseffektivitet**, å ivareta musikalsk mangfold i sitt regelverk og sin praksis.

Ved utøvelsen av sine oppgaver skal TONO legge vekt på at ulike musikkformer, kunstneriske uttrykk og fagmiljøer gis mulighet til utvikling og deltakelse, herunder både områder med begrensede kommersielle forutsetninger og repertoar med betydelig bruk, inntekter og utviklingspotensial. Dette skal skje innenfor TONOs formål og uten å svekke hensynet til effektiv rettighetsforvaltning, verdiskaping og utvikling av TONOs samlede repertoar.

Ved sammensetning av styrende og rådgivende organer skal kompetanse, egnethet, uavhengighet og hensynet til TONOs samlede interesser være avgjørende. Det skal samtidig søkes en sammensetning som gjenspeiler bredden og mangfoldet blant rettighetshaverne TONO representerer.

Midler som etter vedtak kan benyttes til kulturelle og musikkfremmende formål, skal forvaltes etter åpne, objektive og etterprøvbare kriterier og komme rettighetshaverfellesskapet til gode.

TONOs virksomhet skal utøves på en åpen og etterprøvbar måte som fremmer tillit og legitimitet i medlemsmassen som helhet;

d) å profilere sin virksomhet på en måte som sikrer aksept og legitimitet for TONO som kulturpolitisk aktør på musikkområdet;

e) å arbeide for nyskaping av musikkverk.

<i>Endringene i § 3 c har som formål å tydeliggjøre de overordnede rammene for TONOs virksomhet og oppgaver. Styret ønsker å klargjøre at hensynet til musikalsk mangfold, bredde og rettighetshaverfellesskapet skal ivaretas innenfor TONOs hovedformål som kollektiv forvaltningsorganisasjon, og i samsvar med kravene til likebehandling, saklighet, åpenhet og effektiv rettighetsforvaltning. Forslaget innebærer ikke en endring av TONOs grunnleggende virksomhet, men en presisering av hvilke prinsipper som skal ligge til grunn ved utøvelsen av TONOs oppgaver, sammensetningen av organer og forvaltningen av kulturelle midler.</i>	
Kapittel II Avtaler med selskaper og organisasjoner	
§ 4 Samarbeidsavtaler TONO kan inngå og/eller opprette samarbeids- eller forvaltningsavtaler med andre selskaper eller fellesorganisasjoner som har til formål å ivareta tilsvarende rettigheter, jf. § 3.	§ 4 Samarbeidsavtaler TONO kan inngå og/eller opprette samarbeids- eller forvaltningsavtaler med andre selskaper eller fellesorganisasjoner som har til formål å ivareta tilsvarende rettigheter, jf. § 3.
§ 5 Avtaler om representasjon TONO kan inngå avtaler med tilsvarende selskaper til gjensidig eller ensidig forvaltning av rettigheter som nevnt i § 2 (1).	§ 5 Avtaler om representasjon TONO kan inngå avtaler med tilsvarende selskaper til gjensidig eller ensidig forvaltning av rettigheter som nevnt i § 2 (1).
Kapittel III Avtaler med rettighetshavere	
§ 6 Medlemsavtale (1) For at en rettighetshaver i et musikkverk skal få andel i avregningsbeløpet, må rettighetshaveren enten a) ha inngått medlemsavtale med TONO og etter registrering av musikkverket ha fått godkjent sin rett i musikkverket, eller b) ha inngått medlemsavtale med organisasjon som TONO har gjensidighetsavtale med. (2) TONO inngår medlemsavtale med: a) komponister og tekstforfattere; b) bearbeidere, arrangører og oversettere; c) musikkforlag og andre som har fått seg overdratt forlags-, fremførings-, overførings-, lydfestings- eller grafiske rettigheter til sangtekster for digital bruk; d) arvinger eller representanter for arvinger etter rettighetshavere som nevnt i a eller b. (3) Med musikkforlag forstås i disse vedtekter enhver fysisk eller juridisk person som har forlagsavtale med en eller flere opphavere. (4) Ved en rettighetshavers død går medlemsavtalen over til vedkommendes rettsetterfølger. Er det flere rettsetterfølgere, må disse utpeke en felles-representant.	§ 6 Medlemsavtale (1) For at en rettighetshaver i et musikkverk skal få andel i avregningsbeløpet, må rettighetshaveren enten a) ha inngått medlemsavtale med TONO og etter registrering av musikkverket ha fått godkjent sin rett i musikkverket, eller b) ha inngått medlemsavtale med organisasjon som TONO har gjensidighetsavtale med. (2) TONO inngår medlemsavtale med: a) komponister og tekstforfattere; b) bearbeidere, arrangører og oversettere; c) musikkforlag og andre som har fått seg overdratt forlags-, fremførings-, overførings-, lydfestings- eller grafiske rettigheter til sangtekster for digital bruk; d) arvinger eller representanter for arvinger etter rettighetshavere som nevnt i a eller b. (3) Med musikkforlag forstås i disse vedtekter enhver fysisk eller juridisk person som har forlagsavtale med en eller flere opphavere. (4) Ved en rettighetshavers død går medlemsavtalen over til vedkommendes rettsetterfølger. Er det flere rettsetterfølgere, må disse utpeke en felles representant

(5) Medlemsavtalen, eller valgte deler av den, bortfaller: a) Seks måneder etter at TONO har mottatt skriftlig oppsigelse fra en rettighetshaver, dog ikke før utløpet av et kalenderår. Styret kan vedta å forkorte fristen i det enkelte tilfelle. Styret kan delegere adgangen til å vedta fristforkortelse til administrasjonen; b) når rettighetshaveren ikke lenger har komponist- eller tekstforfatterrettigheter; (6) Dersom et medlem gjør seg skyldig i brudd på reglene i medlemsavtalen, TONOs vedtekter eller vedtak i TONOs styrende organer, kan styret si opp medlemsavtalen. Medlemmet kan påklage styrets vedtak etter samme regel som i § 10 (2), andre avsnitt.	(5) Medlemsavtalen, eller valgte deler av den, bortfaller: a) Seks måneder etter at TONO har mottatt skriftlig oppsigelse fra en rettighetshaver, dog ikke før utløpet av et kalenderår. Styret kan vedta å forkorte fristen i det enkelte tilfelle. Styret kan delegere adgangen til å vedta fristforkortelse til administrasjonen; b) når rettighetshaveren ikke lenger har komponist- eller tekstforfatterrettigheter; (6) Dersom et medlem gjør seg skyldig i brudd på reglene i medlemsavtalen, TONOs vedtekter eller vedtak i TONOs styrende organer, kan styret si opp medlemsavtalen. Medlemmet kan påklage styrets vedtak etter samme regel som i § 10 (2), andre avsnitt.
§ 7 Medlemsavtalens innhold (1) En rettighetshaver kan gjennom en medlemsavtale, fullt ut eller for deler, gi TONO fullmakt til å forvalte sine rettigheter eller kategorier av rettigheter. Rettighetshaver velger også hvilke territorier fullmakten skal gjelde for. (2) TONO kan bare nekte å påta seg slik forvaltning dersom det foreligger saklig grunn til å nekte, eller slik forvaltning ikke omfattes av TONOs virksomhetsområde. (3) Med mindre annet er bestemt i medlemsavtalen overdrar rettighetshaveren til TONO forvaltningen av de rettigheter nevnt i § 2 som vedkommende ved avtalens inngåelse rår over og senere kommer til å rå over, se dog (4). (4) Forvaltningen omfatter fremføring, overføring og lydfesting av rettighetshaverens verk, samt grafisk gjengivelse og tilgjengeliggjøring av sangtekst i digital form, unntatt sceniske fremføringer (store rettigheter), med mindre dette avtales særskilt. (5) Ved inngåelse av medlemsavtalen, blir rettighetshaveren bundet av TONOs til enhver tid gjeldende vedtekter, regler og beslutninger. (6) Rettighetshaveren skal samtidig med avtaleinngåelsen gi TONO oppgave over de verk vedkommende rår over og etter hvert anmelde nye verk. (7) Selv om det er inngått medlemsavtale med TONO, kan rettighetshaver selv gi tillatelse til ikke-erhvervsmessig bruk av rettigheter eller kategori av rettigheter. Rettighetshaver plikter, slik det fremgår av medlemsavtalen, å informere TONO dersom det gis slike tillatelser. TONOs styre kan fastsette nærmere regler om hva som regnes som ikke-erhvervsmessig bruk og krav til informasjon som rettighetshaver må gi til TONO. Reglene fremgår av medlemsavtalens vilkår, som skal være enkelt tilgjengelige for medlemmene på TONOs nettsider.	§ 7 Medlemsavtalens innhold (1) En rettighetshaver kan gjennom en medlemsavtale, fullt ut eller for deler, gi TONO fullmakt til å forvalte sine rettigheter eller kategorier av rettigheter. Rettighetshaver velger også hvilke territorier fullmakten skal gjelde for. (2) TONO kan bare nekte å påta seg slik forvaltning dersom det foreligger saklig grunn til å nekte, eller slik forvaltning ikke omfattes av TONOs virksomhetsområde. (3) Med mindre annet er bestemt i medlemsavtalen overdrar rettighetshaveren til TONO forvaltningen av de rettigheter nevnt i § 2 som vedkommende ved avtalens inngåelse rår over og senere kommer til å rå over, se dog (4). (4) Forvaltningen omfatter fremføring, overføring og lydfesting av rettighetshaverens verk, samt grafisk gjengivelse og tilgjengeliggjøring av sangtekst i digital form, unntatt sceniske fremføringer (store rettigheter), med mindre dette avtales særskilt. (5) Ved inngåelse av medlemsavtalen, blir rettighetshaveren bundet av TONOs til enhver tid gjeldende vedtekter, regler og beslutninger. (6) Rettighetshaveren skal samtidig med avtaleinngåelsen gi TONO oppgave over de verk vedkommende rår over og etter hvert anmelde nye verk. (7) Selv om det er inngått medlemsavtale med TONO, kan rettighetshaver selv gi tillatelse til ikke-erhvervsmessig bruk av rettigheter eller kategori av rettigheter. Rettighetshaver plikter, slik det fremgår av medlemsavtalen, å informere TONO dersom det gis slike tillatelser. TONOs styre kan fastsette nærmere regler om hva som regnes som ikke-erhvervsmessig bruk og krav til informasjon som rettighetshaver må gi til TONO. Reglene fremgår av medlemsavtalens vilkår, som skal være enkelt tilgjengelige for medlemmene på TONOs nettsider.

(8) En angivelse av kategorier fremgår av medlemsavtalens vilkår, som skal være enkelt tilgjengelige for medlemmene på TONOs nettsider. (9) Styret fastsetter de nærmere medlemsvilkårene.	(8) En angivelse av kategorier fremgår av medlemsavtalens vilkår, som skal være enkelt tilgjengelige for medlemmene på TONOs nettsider. (9) Styret fastsetter de nærmere medlemsvilkårene.
Kapittel IV Medlemmer	
§ 8 Medlemmer og stemmerett (1) Rettighetshavere som TONO har medlemsavtale med, er medlemmer av TONO. (2) Medlem som har hatt medlemsavtale med TONO i minst to år, blir automatisk stemmeberettiget dersom vedkommendes gjennomsnittlige avregning for fremføring, overføring og lydfesting, samt grafisk gjengivelse og tilgjengeliggjøring av sangtekst i digital form, de siste tre avregningsår utgjør minst: – For opphavere og arvinger etter opphavere 0,05 G, eller 0,3 G det siste året – For musikkforlag 0,3 G, eller 1,8 G det siste året. (G = folketrygdens grunnbeløp) (3) Rettighetshaver som har en slik tilknytning til en virksomhet at tilknytningen vil kunne være i vesentlig konflikt med TONOs interesser, kan ikke være stemmeberettiget medlem. (4) Styret kan i særlige tilfeller oppta som stemmeberettiget medlem rettighetshaver som kan ha verdi for fremme av TONOs formål og virksomhet selv om vilkårene ikke er oppfylt. (5) Kravet til avtaletid gjelder ikke for arving etter medlem, jf. § 10 (1), andre avsnitt. Er det flere arvinger etter samme medlem, må de velge en felles representant blant arvingene. Representanten utøver da stemmeretten og valgbarheten, jf. § 9, for de rettigheter avdøde hadde, på vegne av arvingene. (6) Spørsmål om rett til å være stemmeberettiget medlem avgjøres av styret. Styret kan gi administrasjonen fullmakt til å avgjøre om vilkårene er oppfylt etter (2). Dette gjelder ikke saker under (3) og (4). Administrasjonens avgjørelser meddeles styret på det første styremøtet etter avgjørelsen. Administrasjonens nektelse av opptak som stemmeberettiget medlem kan medlemmet bringe inn for styret. Finner styret – enten i første eller annen instans – at vilkårene for å være stemmeberettiget medlem ikke er til stede, kan medlemmet forlange saken forelagt årsmøtet. (7) Ingen rettighetshaver kan ha mer enn ett medlemskap. (8) Det er anledning til å reservere seg mot å bli stemmeberettiget medlem. Inntil tre måneder etter at informasjon om at man er blitt stemmeberettiget	§ 8 Medlemmer og stemmerett (1) Rettighetshavere som TONO har medlemsavtale med, er medlemmer av TONO. (2) Medlem som har hatt medlemsavtale med TONO i minst to år, blir automatisk stemmeberettiget dersom vedkommendes gjennomsnittlige avregning for fremføring, overføring og lydfesting, samt grafisk gjengivelse og tilgjengeliggjøring av sangtekst i digital form, de siste tre avregningsår utgjør minst: – For opphavere og arvinger etter opphavere 0,05 G, eller 0,3 G det siste året – For musikkforlag 0,3 G, eller 1,8 G det siste året. (G = folketrygdens grunnbeløp) (3) Rettighetshaver som har en slik tilknytning til en virksomhet at tilknytningen vil kunne være i vesentlig konflikt med TONOs interesser, kan ikke være stemmeberettiget medlem. (4) Styret kan i særlige tilfeller oppta som stemmeberettiget medlem rettighetshaver som kan ha verdi for fremme av TONOs formål og virksomhet selv om vilkårene ikke er oppfylt. (5) Kravet til avtaletid gjelder ikke for arving etter medlem, jf. § 10 (1), andre avsnitt. Er det flere arvinger etter samme medlem, må de velge en felles representant blant arvingene. Representanten utøver da stemmeretten og valgbarheten, jf. § 9, for de rettigheter avdøde hadde, på vegne av arvingene. (6) Spørsmål om rett til å være stemmeberettiget medlem avgjøres av styret. Styret kan gi administrasjonen fullmakt til å avgjøre om vilkårene er oppfylt etter (2). Dette gjelder ikke saker under (3) og (4). Administrasjonens avgjørelser meddeles styret på det første styremøtet etter avgjørelsen. Administrasjonens nektelse av opptak som stemmeberettiget medlem kan medlemmet bringe inn for styret. Finner styret – enten i første eller annen instans – at vilkårene for å være stemmeberettiget medlem ikke er til stede, kan medlemmet forlange saken forelagt årsmøtet. (7) Ingen rettighetshaver kan ha mer enn ett medlemskap. (8) Det er anledning til å reservere seg mot å bli stemmeberettiget medlem. Inntil tre måneder etter at informasjon om at man er blitt stemmeberettiget

er mottatt, kan et medlem når som helst meddele sin reservasjon. Meddelelsen må skje skriftlig til TONOs administrasjon.	er mottatt, kan et medlem når som helst meddele sin reservasjon. Meddelelsen må skje skriftlig til TONOs administrasjon.
§ 9 Valgbarhet Bare stemmeberettigede medlemmer kan velges til tillitsverv i TONO. Dette gjelder ikke for de eksterne representantene nevnt i §§ 24 (1) og 53 (1) c og deres vararepresentanter.	§ 9 Valgbarhet Bare stemmeberettigede medlemmer kan velges til tillitsverv i TONO. Dette gjelder ikke for de eksterne representantene nevnt i §§ 24 (1) og 53 (1) c og deres vararepresentanter.
§10 Opphør av stemmerett (1) Et medlem opphører å være stemmeberettiget i TONO når medlemmet: a) skriftlig trekker seg som stemmeberettiget medlem; b) ikke lenger har medlemsavtale med TONO; c) ikke lenger fyller vilkårene for å inngå medlemsavtale etter § 6 (2); d) har fått en slik tilknytning til en virksomhet at tilknytningen vil kunne være i vesentlig konflikt med TONOs interesser, jf. § 8 (3). Ved medlemmets død opphører medlemmets status som stemmeberettiget. Arving, evt. representant for arvinger (se § 8 (5)), etter rettighetshaver som nevnt i § 6 (2) a og b blir automatisk stemmeberettiget medlem dersom vilkårene for dette, jf. § 8 (2), er oppfylt ved rettighetshaverens død eller senere. (2) Styret kan utelukke et stemmeberettiget medlem a) som vesentlig misligholder TONOs vedtekter og bestemmelser; b) som opptrer på en måte som er til vesentlig skade for TONOs virksomhet; c) når tungtveiende grunner ellers tilsier utelukkelse. Styrets vedtak om utelukkelse kan medlemmet påklage til årsmøtet. Klagen skal være skriftlig og være innkommet til TONO innen én måned etter at medlemmet har fått underretning om utelukkelsen.	§10 Opphør av stemmerett (1) Et medlem opphører å være stemmeberettiget i TONO når medlemmet: a) skriftlig trekker seg som stemmeberettiget medlem; b) ikke lenger har medlemsavtale med TONO; c) ikke lenger fyller vilkårene for å inngå medlemsavtale etter § 6 (2); d) har fått en slik tilknytning til en virksomhet at tilknytningen vil kunne være i vesentlig konflikt med TONOs interesser, jf. § 8 (3). Ved medlemmets død opphører medlemmets status som stemmeberettiget. Arving, evt. representant for arvinger (se § 8 (5)), etter rettighetshaver som nevnt i § 6 (2) a og b blir automatisk stemmeberettiget medlem dersom vilkårene for dette, jf. § 8 (2), er oppfylt ved rettighetshaverens død eller senere. (2) Styret kan utelukke et stemmeberettiget medlem a) som vesentlig misligholder TONOs vedtekter og bestemmelser; b) som opptrer på en måte som er til vesentlig skade for TONOs virksomhet; c) når tungtveiende grunner ellers tilsier utelukkelse. Styrets vedtak om utelukkelse kan medlemmet påklage til årsmøtet. Klagen skal være skriftlig og være innkommet til TONO innen én måned etter at medlemmet har fått underretning om utelukkelsen.

Kapittel V Årsmøtet

A. Almennelike regler

§ 11 Årsmøtets myndighet

Gjennom årsmøtet utøver stemmeberettigede medlemmer den øverste myndighet i TONO.

§ 11 Årsmøtets myndighet

Gjennom årsmøtet utøver stemmeberettigede medlemmer den øverste myndighet i TONO.

§ 12 Stemmeberettigede medlemmers møterett. Fullmektig

(1) Stemmeberettigede medlemmer har rett til å møte i årsmøtet. De kan møte ved fullmektig etter eget valg. Ingen kan være fullmektig for mer enn ett stemmeberettiget medlem.

(2) Fullmektigen skal legge frem skriftlig og datert fullmakt. Hvis fullmakten legges frem ved bruk av elektronisk kommunikasjon, skal det være benyttet en betryggende metode for å autentisere avsenderen. Fullmakten kan bare gjelde det førstkommande årsmøte etter at fullmakten er avgitt. Medlemmet kan når som helst kalle tilbake fullmakten.

§ 12 Stemmeberettigede medlemmers møterett. Fullmektig

(1) Stemmeberettigede medlemmer har rett til å møte i årsmøtet. De kan møte ved fullmektig etter eget valg. Ingen kan være fullmektig for mer enn ett stemmeberettiget medlem.

(2) Fullmektigen skal legge frem skriftlig og datert fullmakt. Hvis fullmakten legges frem ved bruk av elektronisk kommunikasjon, skal det være benyttet en betryggende metode for å autentisere avsenderen. Fullmakten kan bare gjelde det førstkommande årsmøte etter at fullmakten er avgitt. Medlemmet kan når som helst kalle tilbake fullmakten.

§ 13 Stemmerett

(1) Alle stemmeberettigede medlemmer har stemmerett på årsmøtet.

(2) Hvert stemmeberettiget medlem har én stemme.

§ 13 Stemmerett

(1) Alle stemmeberettigede medlemmer har stemmerett på årsmøtet.

(2) Hvert stemmeberettiget medlem har én stemme.

§ 13a Digital deltakelse på årsmøter

Medlemmer har rett til å delta i årsmøter digitalt, enten som et supplement til fysisk oppmøte eller som eneste form for deltakelse dersom årsmøtet avholdes digitalt. Digital deltakelse skal sikre medlemmene like rettigheter til å ytre seg, stemme og stille spørsmål som ved fysisk tilstedeværelse. Styret skal sørge for at nødvendige tekniske løsninger er på plass for å oppfylle disse kravene.

§ 13a Digital deltakelse på årsmøter

Medlemmer har rett til å delta i årsmøter digitalt, enten som et supplement til fysisk oppmøte eller som eneste form for deltakelse dersom årsmøtet avholdes digitalt. Digital deltakelse skal sikre medlemmene like rettigheter til å ytre seg, stemme og stille spørsmål som ved fysisk tilstedeværelse. Styret skal sørge for at nødvendige tekniske løsninger er på plass for å oppfylle disse kravene.

§ 13b Forhåndsstemming

Stemmeberettigede medlemmer kan avgi sin stemme skriftlig, ved bruk av elektronisk kommunikasjon, i en periode før årsmøtet. Styret kan fastsette nærmere retningslinjer for slik forhåndsstemming. Disse retningslinjene skal sikre at det forut for slik forhåndsstemming er gjennomført en tilstrekkelig høringsprosess for de forslag som styret vil legge frem. De fastsatte retningslinjene skal vedlegges innkallingen.

Bestemmelsen er ny, og gir hjemmel for forhåndsstemming ved årsmøtet som et supplement til fysisk og digital deltakelse. Formålet er å styrke tilgjengelighet og deltakelse i medlemsdemokratiet, innenfor rammene av samvirkeloven § 38 tredje ledd. Den nye bestemmelsen presiserer at styrets retningslinjer skal sikre en tilstrekkelig høringsprosess før forhåndsstemming gjennomføres. Dette skal bidra til at medlemmene får et forsvarlig grunnlag for å avgi stemme på forhånd, samtidig som ordningen må håndtere

spørsmål som kan oppstå dersom forslag endres eller presiseres under selve møtet. De nærmere rammene for ordningen fastsettes i retningslinjer vedtatt av styret og vedlegges innkallingen.

§ 14 Inhabilitet

Et stemmeberettiget medlem kan ikke delta i en avstemning på årsmøtet om søksmål mot seg selv eller om eget ansvar overfor TONO. Det samme gjelder søksmål mot andre eller om andres ansvar dersom det stemmeberettigede medlemmet har en vesentlig interesse i saken som kan være stridende mot TONOs interesse.

§ 14 Inhabilitet

Et stemmeberettiget medlem kan ikke delta i en avstemning på årsmøtet om søksmål mot seg selv eller om eget ansvar overfor TONO. Det samme gjelder søksmål mot andre eller om andres ansvar dersom det stemmeberettigede medlemmet har en vesentlig interesse i saken som kan være stridende mot TONOs interesse.

§ 15 Ledelsens rett og plikt til å være til stede på årsmøtet

(1) Styrelederen og administrerende direktør skal være til stede på årsmøtet. Ved gyldig forfall skal det møte en stedfortreder. Andre styremedlemmer kan være til stede på årsmøtet.
(2) Styremedlemmene og administrerende direktør har rett til å uttale seg på årsmøtet.

§ 15 Ledelsens rett og plikt til å være til stede på årsmøtet

(1) Styrelederen og administrerende direktør skal være til stede på årsmøtet. Ved gyldig forfall skal det møte en stedfortreder. Andre styremedlemmer kan være til stede på årsmøtet.
(2) Styremedlemmene og administrerende direktør har rett til å uttale seg på årsmøtet.

B. Nærmere om årsmøtet. Saker, innkalling mv.

§ 16 Ordinært årsmøte

(1) TONO skal holde ordinært årsmøte innen seks måneder etter utgangen av hvert regnskapsår.
(2) På det ordinære årsmøtet skal følgende saker behandles og avgjøres:
a) godkjenning av årsregnskapet, årsberetningen og den årlige åpenhetsrapport;
b) valg av styre – herunder styreleder og nestleder (§ 30), kontrollkomité (§ 53), valgkomité (§ 24), revisor (§ 50) og eventuelle andre komiteer og utvalg som årsmøtet måtte beslutte opprettet;
c) generelle prinsipper for fordeling av vederlag til rettighetshaverne;
d) generelle prinsipper for bruk av vederlagsbeløp som ikke kan fordeles;
e) bruken av vederlagsbeløp som ikke kan fordeles;
f) den generelle investeringsstrategien for inntekter fra rettigheter og eventuelle inntekter fra investeringer av disse inntektene;
g) generelle prinsipper for fradrag fra inntekter og eventuelle inntekter fra investering av disse inntektene, herunder fradrag for bruk av midler til kulturelle formål, jf. § 58;
h) generelle prinsipper for lisensiering;
i) andre saker som etter lov eller vedtektene hører under årsmøtet;
j) Vedtak om endringer i saker nevnt under bokstav c, d, e og g krever to tredels flertall, dersom endringen gjelder generelle prinsipper knyttet til avregningsmidler eller midler til kulturelle formål. Kravet gjelder ikke dersom endringen er nødvendig for å etterleve lov, forskrift eller andre myndighetskrav.

§ 16 Ordinært årsmøte

(1) TONO skal holde ordinært årsmøte innen seks måneder etter utgangen av hvert regnskapsår.
(2) På det ordinære årsmøtet skal følgende saker behandles og avgjøres:
a) godkjenning av årsregnskapet, årsberetningen og den årlige åpenhetsrapport;
b) valg av styre – herunder styreleder og nestleder (§ 30), kontrollkomité (§ 53), valgkomité (§ 24), revisor (§ 50) og eventuelle andre komiteer og utvalg som årsmøtet måtte beslutte opprettet;
c) generelle prinsipper for fordeling av vederlag til rettighetshaverne;
d) generelle prinsipper for bruk av vederlagsbeløp som ikke kan fordeles;
e) bruken av vederlagsbeløp som ikke kan fordeles;
f) den generelle investeringsstrategien for inntekter fra rettigheter og eventuelle inntekter fra investeringer av disse inntektene;
g) generelle prinsipper for fradrag fra inntekter og eventuelle inntekter fra investering av disse inntektene, herunder fradrag for bruk av midler til kulturelle formål, jf. § 58;
h) generelle prinsipper for lisensiering;
i) andre saker som etter lov eller vedtektene hører under årsmøtet;
j) Vedtak om endringer i saker nevnt under bokstav c, d, e og g krever to tredels flertall, dersom endringen gjelder generelle prinsipper knyttet til avregningsmidler eller midler til kulturelle formål. Kravet gjelder ikke dersom endringen er nødvendig for å etterleve lov, forskrift eller andre myndighetskrav.

(3) Årsregnskapet, årsberetningen, åpenhetsrapporten og revisjonsberetningen skal senest to uker før årsmøtet sendes til hvert stemmeberettiget medlem med kjent adresse.	(3) Årsregnskapet, årsberetningen, åpenhetsrapporten og revisjonsberetningen skal senest to uker før årsmøtet sendes til hvert stemmeberettiget medlem med kjent adresse.
§ 17 Ekstraordinært årsmøte (1) Styret kan bestemme at det skal innkalles til ekstraordinært årsmøte. (2) Styret skal innkalle til ekstraordinært årsmøte når revisor, kontrollkomiteen eller minst en tidel av de stemmeberettigede medlemmene skriftlig krever det for å få behandlet et bestemt angitt emne. Styret skal sørge for at det ekstraordinære årsmøtet holdes innen én måned etter at kravet er fremsatt.	§ 17 Ekstraordinært årsmøte (1) Styret kan bestemme at det skal innkalles til ekstraordinært årsmøte. (2) Styret skal innkalle til ekstraordinært årsmøte når revisor, kontrollkomiteen eller minst en tidel av de stemmeberettigede medlemmene skriftlig krever det for å få behandlet et bestemt angitt emne. Styret skal sørge for at det ekstraordinære årsmøtet holdes innen én måned etter at kravet er fremsatt.
§ 18 Innkalling til årsmøte (1) Årsmøtet innkalles av styret. (2) Årsmøtet skal holdes i Oslo. Er det av særlige grunner nødvendig, kan årsmøtet holdes et annet sted. (3) Årsmøtet innkalles ved skriftlig henvendelse til alle stemmeberettigede medlemmer med kjent adresse. (4) Innkalling til årsmøtet skal være sendt senest to uker før møtet skal holdes. (5) Innkallingen skal angi de saker som skal behandles på årsmøtet. Forslag om å endre vedtektene skal gjengis i innkallingen. Styret skal utarbeide forslag til dagsorden i samsvar med det som er bestemt i lov og vedtektene. Det skal opplyses at stemmeberettigede medlemmer som ønsker å delta på årsmøtet må melde sin deltakelse senest én uke før årsmøtet holdes. Slik melding kan enten skje skriftlig eller ved bruk av elektronisk kommunikasjon. Benyttes elektronisk kommunikasjon, skal det være benyttet en trykksikker metode for å autentisere avsenderen.	§ 18 Innkalling til årsmøte (1) Årsmøtet innkalles av styret. (2) Årsmøtet skal holdes i Oslo. Er det av særlige grunner nødvendig, kan årsmøtet holdes et annet sted. (3) Årsmøtet innkalles ved skriftlig henvendelse til alle stemmeberettigede medlemmer med kjent adresse. (4) Innkalling til årsmøtet skal være sendt senest to uker før møtet skal holdes. (5) Innkallingen skal angi de saker som skal behandles på årsmøtet. Forslag om å endre vedtektene skal gjengis i innkallingen. Styret skal utarbeide forslag til dagsorden i samsvar med det som er bestemt i lov og vedtektene. Det skal opplyses at stemmeberettigede medlemmer som ønsker å delta på årsmøtet må melde sin deltakelse senest én uke før årsmøtet holdes. Slik melding kan enten skje skriftlig eller ved bruk av elektronisk kommunikasjon. Benyttes elektronisk kommunikasjon, skal det være benyttet en trykksikker metode for å autentisere avsenderen.
§ 19 Rett til å ta opp saker på årsmøtet Et stemmeberettiget medlem har rett til å få tatt opp saker på årsmøtet. Eventuelle saker må meldes skriftlig til styret i så god tid at de kan tas med i innkallingen. Dersom innkallingen allerede er sendt, må det sendes ny innkalling dersom den kan komme frem til de stemmeberettigede medlemmene senest én uke før møtet skal holdes.	§ 19 Rett til å ta opp saker på årsmøtet Et stemmeberettiget medlem har rett til å få tatt opp saker på årsmøtet. Eventuelle saker må meldes skriftlig til styret i så god tid at de kan tas med i innkallingen. Dersom innkallingen allerede er sendt, må det sendes ny innkalling dersom den kan komme frem til de stemmeberettigede medlemmene senest én uke før møtet skal holdes.
C. Møterege	
§ 20 Åpning av møtet. Møteleder (1) Årsmøtet åpnes av styrets leder. (2) Møteleder velges av årsmøtet. Møteleder kan ikke være stemmeberettiget medlem i den av gruppene nevnt i § 28 (2) som innehar styreleder vervet ved åpningen av årsmøtet. Møteleder trenger ikke være medlem i TONO.	§ 20 Åpning av møtet. Møteleder (1) Årsmøtet åpnes av styrets leder. (2) Møteleder velges av årsmøtet. Møteleder kan ikke være stemmeberettiget medlem i den av gruppene nevnt i § 28 (2) som innehar styreleder vervet ved åpningen av årsmøtet. Møteleder trenger ikke være medlem i TONO.

§ 21 Liste over medlemmene på møtet Den som åpner møtet, skal før første avstemning sette opp en liste over de stemmeberettigede medlemmene som deltar, enten selv eller ved fullmektig. Listen skal benyttes inntil den eventuelt endres av årsmøtet.	§ 21 Liste over medlemmene på møtet Den som åpner møtet, skal før første avstemning sette opp en liste over de stemmeberettigede medlemmene som deltar, enten selv eller ved fullmektig. Listen skal benyttes inntil den eventuelt endres av årsmøtet.
§ 22 Saker utenfor dagsorden (1) Saker som ikke er meddelt de stemmeberettigede medlemmene etter reglene om innkalling av årsmøtet, kan ikke behandles på møtet uten at samtlige stemmeberettigede medlemmer samtykker. (2) At saken ikke er angitt i innkallingen, er likevel ikke til hinder for at a) det ordinære årsmøtet avgjør saker som etter lov eller vedtektene skal behandles på møtet; b) det ordinære årsmøtet avgjør forslag om granskning etter samvirkeloven § 59 første ledd; c) det vedtas å innkalle til ekstraordinært årsmøte for å avgjøre forslag fremsatt i møtet.	§ 22 Saker utenfor dagsorden (1) Saker som ikke er meddelt de stemmeberettigede medlemmene etter reglene om innkalling av årsmøtet, kan ikke behandles på møtet uten at samtlige stemmeberettigede medlemmer samtykker. (2) At saken ikke er angitt i innkallingen, er likevel ikke til hinder for at a) det ordinære årsmøtet avgjør saker som etter lov eller vedtektene skal behandles på møtet; b) det ordinære årsmøtet avgjør forslag om granskning etter samvirkeloven § 59 første ledd; c) det vedtas å innkalle til ekstraordinært årsmøte for å avgjøre forslag fremsatt i møtet.
§ 23 Ledelsens opplysningsplikt (1) Et stemmeberettiget medlem kan be om at styret, revisor og administrasjonen på årsmøtet gir tilgjengelige opplysninger om forhold som kan innvirke på bedømmelsen av a) godkjenningen av årsregnskapet og årsberetningen; b) saker som er forelagt de stemmeberettigede medlemmer til avgjørelse; c) TONOs økonomiske stilling og andre saker som årsmøtet skal behandle, med mindre de opplysninger som kreves, ikke kan gis uten uforholdsmessig skade for TONO. (2) Dersom det må innhentes opplysninger, slik at svar ikke kan gis på årsmøtet, kan årsmøtet beslutte at det utarbeides skriftlig svar innen to uker etter møtet. Svaret skal sendes til alle stemmeberettigede medlemmer med kjent adresse eller på annen forsvarlig måte gjøres tilgjengelig for disse. Skriftlig svar skal alltid sendes det stemmeberettigede medlem som har bedt om å få opplysninger. Andre stemmeberettigede medlemmer har etter anmodning krav på å få tilsendt svaret.	§ 23 Ledelsens opplysningsplikt (1) Et stemmeberettiget medlem kan be om at styret, revisor og administrasjonen på årsmøtet gir tilgjengelige opplysninger om forhold som kan innvirke på bedømmelsen av a) godkjenningen av årsregnskapet og årsberetningen; b) saker som er forelagt de stemmeberettigede medlemmer til avgjørelse; c) TONOs økonomiske stilling og andre saker som årsmøtet skal behandle, med mindre de opplysninger som kreves, ikke kan gis uten uforholdsmessig skade for TONO. (2) Dersom det må innhentes opplysninger, slik at svar ikke kan gis på årsmøtet, kan årsmøtet beslutte at det utarbeides skriftlig svar innen to uker etter møtet. Svaret skal sendes til alle stemmeberettigede medlemmer med kjent adresse eller på annen forsvarlig måte gjøres tilgjengelig for disse. Skriftlig svar skal alltid sendes det stemmeberettigede medlem som har bedt om å få opplysninger. Andre stemmeberettigede medlemmer har etter anmodning krav på å få tilsendt svaret.
§ 24 Valgkomité (1) Det ordinære årsmøtet skal velge en valgkomité for to år til å forberede alle personvalg som skal foretas av årsmøtet, unntatt valg av valgkomité. Komiteen skal bestå av 5 medlemmer 1 fra hver av gruppene nevnt i § 28 (2) og 1 ekstern som ikke er medlem av TONO eller av foreningene nevnt i § 28 (2), bokstav a til c. Hvert medlem skal ha 1 personlig varamedlem. Styret foreslår for årsmøtet	§ 24 Valgkomité (1) Det ordinære årsmøtet skal velge en valgkomité for to år til å forberede alle personvalg som skal foretas av årsmøtet, unntatt valg av valgkomité. Komiteen skal bestå av 5 medlemmer 1 fra hver av gruppene nevnt i § 28 (2) a, b og d, samt 2 medlemmer som ikke hører under noen av disse gruppene, hvorav 1 stemmeberettiget medlem og 1 ekstern, alle med 1 personlig varamedlem.

representanter til TONOs valgkomité, med overlappende valgperioder. (2) Vervet som komiteens leder går på rundgang mellom gruppene for én valgperiode av gangen. Komiteens leder har dobbeltstemme ved stemmelikhet. (3) Valgkomiteen bør fortrinnsvis bestå av personer som har særlig kjennskap til TONOs virksomhet. Flertallet av komiteen bør være uavhengig av styret og den daglige ledelsen. Minst ett av medlemmene bør ha erfaring fra styrearbeid i TONO. Personer som hører til TONOs daglige ledelse bør ikke være medlem av komiteen. (4) Valgkomiteen skal, ved sammensetningen av styret så vel som de komiteer og utvalg som velges av årsmøtet, søke å finne frem til egnede kandidater og påse at de fyller de vilkår som vedtektene setter for det verv kandidaten foreslås til. Ved vurderingen bør komiteen særlig legge vekt på behovet for kontinuitet og fornyelse, kjønnsbalanse og en sammensetning som gjenspeiler mangfold og bredde. Komiteen skal bringe på det rene om de kandidater den forslår er villige til å påta seg vervene. Valgkomiteen skal fremlegge sin innstilling for årsmøtet og redegjøre for hvordan den har arbeidet. Innstillingen bør inneholde relevant informasjon om kandidatene. Valgkomiteens begrunnede innstilling sendes ut senest to uker før valget finner sted, jf. § 18 (4). Informasjon om hvem som er medlemmer av valgkomiteen og eventuelle frister for foreningene nevnt i § 28 (2) a til c og for det enkelte stemmeberettigede medlem for å sende inn forslag til komiteen, bør i god tid gjøres kjent. Valgkomiteen bestemmer for øvrig selv sin arbeidsform. (5) På årsmøtet kan det foreslås andre kandidater enn dem valgkomiteen har innstilt.	Styret foreslår for årsmøtet representanter til TONOs valgkomité, med overlappende valgperioder. (2) Vervet som komiteens leder går på rundgang mellom gruppene for én valgperiode av gangen. Komiteens leder har dobbeltstemme ved stemmelikhet. (3) Valgkomiteen bør fortrinnsvis bestå av personer som har særlig kjennskap til TONOs virksomhet. Flertallet av komiteen bør være uavhengig av styret og den daglige ledelsen. Minst ett av medlemmene bør ha erfaring fra styrearbeid i TONO. Personer som hører til TONOs daglige ledelse bør ikke være medlem av komiteen. (4) Valgkomiteen skal, ved sammensetningen av styret så vel som de komiteer og utvalg som velges av årsmøtet, søke å finne frem til egnede kandidater og påse at de fyller de vilkår som vedtektene setter for det verv kandidaten foreslås til. Ved vurderingen bør komiteen særlig legge vekt på behovet for kontinuitet og fornyelse, kjønnsbalanse og en sammensetning som gjenspeiler mangfold og bredde. Komiteen skal bringe på det rene om de kandidater den forslår er villige til å påta seg vervene. Valgkomiteen skal fremlegge sin innstilling for årsmøtet og redegjøre for hvordan den har arbeidet. Innstillingen bør inneholde relevant informasjon om kandidatene. Valgkomiteens begrunnede innstilling sendes ut senest to uker før valget finner sted, jf. § 18 (4). Informasjon om hvem som er medlemmer av valgkomiteen og eventuelle frister for foreningene nevnt i § 28 (2) a til c og for det enkelte stemmeberettigede medlem for å sende inn forslag til komiteen, bør i god tid gjøres kjent. Valgkomiteen bestemmer for øvrig selv sin arbeidsform. Styret fastsetter nærmere instruks for valgkomiteen, som legges frem for årsmøtet. Instruksen skal sikre at styret og de komiteer og utvalg som velges av årsmøtet, har den nødvendige kompetansen TONO til enhver tid trenger, og at det kunstneriske og musikalske mangfoldet som TONOs medlemsmasse utgjør er ivaretatt på en rimelig og balansert måte. (5) Andre kandidater enn dem valgkomiteen har innstilt kan foreslås av stemmeberettigede medlemmer. Forslag til kandidater må være mottatt av TONO senest den frist som fremgår av innkallingen til årsmøtet. Bare kandidater som er foreslått innen fristen kan velges. Kandidatene skal gjøres kjent for medlemmene før forhåndsstemningen åpner.
<i>Endringene i § 24 gjelder valgkomiteens sammensetning og adgangen til å foreslå alternative kandidater. Formålet med endringen i (1) er å tilpasse valgkomiteens sammensetning til den foreslåtte modellen for</i>	

styresammensetning i § 28, slik at komiteen samlet sett ivaretar både foreningstilknytning, uavhengighet, medlemsforankring og ekstern kompetanse.

Endringen i (4) gir styret hjemmel til å fastsette en nærmere instruks for valgkomiteens arbeid, som skal bidra til at valgkomiteens innstillinger bygger på TONOs samlede behov for kompetanse, bredde og mangfold.

Endringen i (5) tydeliggjør at andre kandidater enn dem valgkomiteen har innstilt, fortsatt kan foreslås av stemmeberettigede medlemmer, men at slike forslag må fremmes innen en frist som gjør det mulig å gjøre kandidatene kjent for medlemmene før eventuell forhåndsstemming åpner. Dette skal sikre åpenhet, forutsigbarhet og et forsvarlig beslutningsgrunnlag for medlemmene, samtidig som ordningen med forhåndsstemming kan gjennomføres på en trygg og praktisk måte.

§ 25 Protokoll

(1) Møtelederen skal sørge for at det føres protokoll for årsmøtet.

(2) I protokollen skal årsmøtets beslutninger inntas med angivelse av utfallet av avstemningene. Listen over de møtende etter § 21 skal inntas i eller vedlegges protokollen.

(3) Protokollen undertegnes av møtelederen og minst én annen person valgt av årsmøtet blant dem som er til stede. Protokollen skal holdes tilgjengelig for TONOs stemmeberettigede medlemmer og oppbevares på betryggende måte.

§ 25 Protokoll

(1) Møtelederen skal sørge for at det føres protokoll for årsmøtet.

(2) I protokollen skal årsmøtets beslutninger inntas med angivelse av utfallet av avstemningene. Listen over de møtende etter § 21 skal inntas i eller vedlegges protokollen.

(3) Protokollen undertegnes av møtelederen og minst én annen person valgt av årsmøtet blant dem som er til stede. Protokollen skal holdes tilgjengelig for TONOs stemmeberettigede medlemmer og oppbevares på betryggende måte.

D. Flertallskrav m.m.

§ 26 Alminnelig flertallskrav

(1) En beslutning av årsmøtet krever flertall av de avgitte stemmer, om ikke noe annet er bestemt i vedtektene. Står stemmetallet likt, gjelder det som møtelederen slutter seg til.

Dersom møteleder i en slik situasjon ikke er stemmeberettiget medlem, gjelder det som styreleder slutter seg til. Blanke stemmer likestilles med ikke avgitte stemmer.

(2) Ved valg anses den eller de valgt som får flest stemmer. Står stemmetallet likt, treffes avgjørelsen ved loddtrekning.

§ 26 Alminnelig flertallskrav

(1) En beslutning av årsmøtet krever flertall av de avgitte stemmer, om ikke noe annet er bestemt i vedtektene. Står stemmetallet likt, gjelder det som møtelederen slutter seg til.

Dersom møteleder i en slik situasjon ikke er stemmeberettiget medlem, gjelder det som styreleder slutter seg til. Blanke stemmer likestilles med ikke avgitte stemmer.

(2) Ved valg anses den eller de valgt som får flest stemmer. Står stemmetallet likt, treffes avgjørelsen ved loddtrekning.

§ 27 Vedtektsendring

Beslutning om å endre vedtektene treffes av årsmøtet. Beslutningen krever tilslutning fra minst to tredeler av de avgitte stemmene.

§ 27 Vedtektsendring

Beslutning om å endre vedtektene treffes av årsmøtet. Beslutningen krever tilslutning fra minst to tredeler av de avgitte stemmene.

Kapittel VI TONOs ledelse

§ 28 Styret

(1) TONOs styre består av inntil **11** medlemmer.

(2) Styrets sammensetning, **med unntak for de ansattvalgte styremedlemmene, jf. (3) nedenfor,**

§ 28 Styret

(1) TONOs styre består av inntil **8** medlemmer.

Styret skal sammensettes slik at det kan ivareta medlemsfellesskapets interesser og TONOs behov for kompetanse, kapasitet og mangfold. Det skal tas hensyn til at styret kan fungere godt som et kollegialt organ.

(2) Styrets sammensetning er som følger:

er som følger: a) 2 medlemmer av Norsk Komponistforening; b) 2 medlemmer av NOPA; c) 2 representanter for medlemmer av Musikkforleggerne; og d) 2 stemmeberettigede medlemmer som ikke er medlemmer av noen av foreningene nevnt i bokstav a til c. (3) De ansatte har adgang til å la seg representere i TONOs styre med inntil 3 styremedlemmer. (4) Styremedlemmer og de som stiller til valg til styret skal til hvert ordinært årsmøte legge fram en individuell erklæring om alle interesser i TONO og om alle godtgjørelser og vederlag som er mottatt fra TONO, jf. lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. §§ 14 tredje ledd og 15 tredje ledd.	a) 1 stemmeberettiget medlem som er opphaver og som har verv/er tillitsvalgt i en etablert medlemsforening som organiserer TONOs medlemmer innenfor flere segmenter, blant annet populærmusikk; b) 1 stemmeberettiget medlem som er opphaver og som har verv/er tillitsvalgt i en etablert medlemsforening som organiserer TONOs medlemmer innenfor smale og utsatte segmenter, blant annet kunstmusikk; c) 2 stemmeberettigete medlemmer som er opphavere og som ikke har verv/er tillitsvalgt i en etablert medlemsforening som organiserer TONOs medlemmer. Av disse må minst én heller ikke være medlem i en slik forening; d) 1 styremedlem som er ansatt, eller har tillitsverv, i et musikkforlag som er medlem av TONO, eller har tillitsverv i en etablert forening for musikkforlag; e) 2 ansattvalgte styremedlemmer; og f) 1 eksternt styremedlem som har en annen faglig bakgrunn og kompetanse som er nødvendig for TONOs virksomhet, og som ikke oppfyller vilkårene for valgbarhet til vervene nevnt i bokstav a til e. (3) Et styremedlem som er styreleder i en etablert medlemsforening som organiserer TONOs medlemmer, kan ikke velges som styreleder i TONO. (4) Styremedlemmer og de som stiller til valg til styret skal til hvert ordinært årsmøte legge fram en individuell erklæring om alle interesser i TONO og om alle godtgjørelser og vederlag som er mottatt fra TONO, jf. lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. §§ 14 tredje ledd og 15 tredje ledd.
<i>Endringen i § 28 innebærer en samlet omlegging av reglene om styrets størrelse og sammensetning. Formålet er å etablere et styre som i større grad kan ivareta TONOs samlede behov for kompetanse, kapasitet, mangfold og effektiv beslutningsevne, samtidig som ulike deler av rettighetshaverfellesskapet fortsatt er representert. Forslaget tydeliggjør at styret skal settes sammen ut fra TONOs overordnede interesser, og at hensynet til et velfungerende kollegialt organ skal være sentralt ved valg av styremedlemmer.</i> <i>Den foreslåtte modellen innebærer en reduksjon i antall styremedlemmer og en mer funksjons- og kompetansebasert angivelse av styreplassene. Samtidig videreføres representasjon fra sentrale opphaver- og forlagsmiljøer, ansatte og ett eksternt medlem med relevant faglig kompetanse. Endringen skal bidra til en balansert styresammensetning, med både kontinuitet, bredde og nødvendig uavhengighet.</i>	
§ 29 Administrerende direktør Styret ansetter administrerende direktør og direktørens stedfortreder.	§ 29 Administrerende direktør Styret ansetter administrerende direktør og direktørens stedfortreder.
§ 30 Nærmere om årsmøtets valg av styremedlemmer	§ 30 Nærmere om årsmøtets valg av styremedlemmer

(1) For styremedlemmene fra de tre gruppene nevnt i § 28 (2) a til c velges for hver gruppe inntil 2 varamedlemmer med innbyrdes prioritet. For hvert av styremedlemmene fra gruppen nevnt i § 28 (2) d velges 1 personlig varamedlem. (2) Som styremedlem eller varamedlem kan ikke velges person som har slik tilknytning til en virksomhet at tilknytningen vil kunne være i vesentlig konflikt med vervet i TONO. (3) Bestemmelsen i (2) får ikke anvendelse dersom virksomheten drives av bare stemmeberettigede medlemmer av TONO og i det vesentlige gjelder verk som de selv har skapt. (4) Som styremedlem kan ikke velges medlem eller varamedlem av årsmøtevalgte organer. (5) Styreleder og nestleder kan ikke velges fra samme gruppe, jf. § 28 (2) a til d. Nestlederen fungerer i styrelederens fravær.	(1) For hvert av styremedlemmene nevnt i § 28 (2) a-d og f velges 1 personlig varamedlem. (2) Som styremedlem eller varamedlem kan ikke velges person som har slik tilknytning til en virksomhet at tilknytningen vil kunne være i vesentlig konflikt med vervet i TONO. (3) Bestemmelsen i (2) får ikke anvendelse dersom virksomheten drives av bare stemmeberettigede medlemmer av TONO og i det vesentlige gjelder verk som de selv har skapt. (4) Som styremedlem kan ikke velges medlem eller varamedlem av årsmøtevalgte organer. (5) Styreleder og nestleder kan ikke velges fra samme gruppe, jf. § 28 (2). Nestlederen fungerer i styrelederens fravær.
<i>Endringen er en følge av den foreslåtte nye modellen for styrets sammensetning i § 28. Bestemmelsen tilpasses de nye styrekategoriene, og viderefører hovedregelen om personlige varamedlemmer og kravene til valgbarhet, habilitet og skillet mellom styreverv og andre årsmøtevalgte organer.</i> <i>Valg av varamedlemmer for de ansattvalgte styremedlemmene følger egne regler fastsatt i samvirkeloven med forskrifter.</i>	
§ 31 Styremedlemmers tjenestetid, overlappende valgperioder (1) Styremedlemmer og deres varamedlemmer tjenestegjør i to år. For å sikre kontinuiteten i styrearbeidet, skal valgperiodene overlappe hverandre, slik at halvparten er på valg hvert år. Det skal herunder velges én representant fra hver av gruppene nevnt i § 28 (2) hvert år, slik at den enkelte gruppes representanter overlapper hverandre. Regelen om overlappende valgperioder gjelder også for styrets varamedlemmer, men er ikke til hinder for at varamedlemmene i gruppene nevnt i § 28 (2) a til c skifter prioritet under valgperioden. Varamedlem til styremedlem fra gruppen nevnt i § 28 (2) d velges for samme valgperiode som styremedlemmet det er vara for. (2) Tjenestetiden regnes fra valget. Den opphører ved avslutningen av det ordinære årsmøtet i det året tjenestetiden utløper. (3) Selv om tjenestetiden er utløpt, skal styremedlemmet (varamedlemmet) bli stående i vervet inntil nytt medlem (varamedlem) er valgt. (4) Styrets leder og nestleder velges for ett år. Annet og tredje avsnitt gjelder tilsvarende.	§ 31 Styremedlemmers tjenestetid, overlappende valgperioder (1) Styremedlemmer og deres varamedlemmer tjenestegjør i to år. For å sikre kontinuiteten i styrearbeidet, skal valgperiodene overlappe hverandre, slik at halvparten er på valg hvert år. Det skal hvert år velges: a) 1 styremedlem med varamedlem fra en av gruppene nevnt i § 28 (2) a og b, b) 1 styremedlem med varamedlem fra gruppen nevnt i § 28 (2) c hvert år, c) 1 styremedlem med varamedlem til vervene nevnt i § 28 (2) d og f hvert år, slik at disse vervenes representanter overlapper hverandre. (2) Tjenestetiden regnes fra valget. Den opphører ved avslutningen av det ordinære årsmøtet i det året tjenestetiden utløper. (3) Selv om tjenestetiden er utløpt, skal styremedlemmet (varamedlemmet) bli stående i vervet inntil nytt medlem (varamedlem) er valgt. (4) Styrets leder og nestleder velges for ett år. Annet og tredje avsnitt gjelder tilsvarende.
<i>Endringen i § 31 er en følge av den foreslåtte nye modellen for styrets sammensetning i § 28. Bestemmelsen viderefører hovedregelen om toårig tjenestetid og overlappende valgperioder, men tilpasser ordningen til de nye styremedlemskategoriene. Formålet er å sikre kontinuitet i styrearbeidet, samtidig som sammensetningen kan fornyes jevnlig og på en balansert måte.</i>	

Den foreslåtte reguleringen angir hvilke styreverv som skal være på valg hvert år. Dette skal gjøre valgordningen mer forutsigbar, og bidra til at styret til enhver tid har både kontinuitet, nødvendig kompetanse og en sammensetning som samsvarer med den nye strukturen i § 28.

§ 32 Tilbaketreden og avsetting før tjenestetiden opphører

(1) Et styremedlem (varamedlem) har rett til å tre tilbake før tjenestetiden er ute dersom særlig grunn foreligger. Styret og årsmøtet skal gis rimelig forhåndsvarsel.

(2) Et styremedlem (varamedlem) kan avsettes av årsmøtet. Dette gjelder ikke styremedlem som nevnt i § 28 (3).

(3) Inntretr situasjonen i (1) eller (2) for et styremedlem i tjenestetiden, rykker varamedlem opp som fast styremedlem for resten av tjenestetiden. Suppleringsvalg foretas ikke, med mindre dette er nødvendig for at styret skal være beslutningsdyktig.

§ 33 Godtgjørelse

Godtgjørelse til styremedlemmer og varamedlemmer fastsettes av årsmøtet.

§ 34 Krav om bosted

(1) Administrerende direktør og minst halvdelen av styrets medlemmer skal være bosatt i Norge.

(2) (1) gjelder ikke statsborgere i stater som er part i EØS-avtalen, når de er bosatt i en slik stat.

§ 32 Tilbaketreden og avsetting før tjenestetiden opphører

(1) Et styremedlem (varamedlem) har rett til å tre tilbake før tjenestetiden er ute dersom særlig grunn foreligger. Styret og årsmøtet skal gis rimelig forhåndsvarsel.

(2) Et styremedlem (varamedlem) kan avsettes av årsmøtet. Dette gjelder ikke styremedlem som nevnt i § 28 (2) d.

(3) Inntretr situasjonen i (1) eller (2) for et styremedlem i tjenestetiden, rykker varamedlem opp som fast styremedlem for resten av tjenestetiden. Suppleringsvalg foretas ikke, med mindre dette er nødvendig for at styret skal være beslutningsdyktig.

§ 33 Godtgjørelse

Godtgjørelse til styremedlemmer og varamedlemmer fastsettes av årsmøtet.

§ 34 Krav om bosted

(1) Administrerende direktør og minst halvdelen av styrets medlemmer skal være bosatt i Norge.

(2) (1) gjelder ikke statsborgere i stater som er part i EØS-avtalen, når de er bosatt i en slik stat.

B. Ledelsens oppgaver og saksbehandling mv.

§ 35 Forvaltningen av foretaket

(1) Forvaltningen av TONO hører under styret. Styret skal sørge for forsvarlig organisering av virksomheten.

(2) Styret skal i nødvendig utstrekning fastsette planer og budsjetter for TONOs virksomhet. Styret kan også fastsette retningslinjer for virksomheten.

(3) Styret skal holde seg orientert om TONOs økonomiske stilling, og plikter å påse at TONOs virksomhet, regnskap og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll.

(4) Styret iverksetter de undersøkelser det finner nødvendig for å kunne utføre sine oppgaver.

(5) Styret treffer beslutning om

- risikohåndteringsstrategi;
- godkjenning av kjøp, salg eller pantsettelse av fast eiendom;
- godkjenning av fusjoner og allianser, oppretting av datterselskap og kjøp av andre enheter;
- godkjenning av låneopptak, utlån eller lånegaranti.

§ 36 Styrets tilsynsansvar

(1) Styret skal føre tilsyn med den daglige ledelse og TONOs virksomhet for øvrig.

(2) Styret kan fastsette instruks for administrerende direktør og direktørens stedfortreder.

§ 35 Forvaltningen av foretaket

(1) Forvaltningen av TONO hører under styret. Styret skal sørge for forsvarlig organisering av virksomheten.

(2) Styret skal i nødvendig utstrekning fastsette planer og budsjetter for TONOs virksomhet. Styret kan også fastsette retningslinjer for virksomheten.

(3) Styret skal holde seg orientert om TONOs økonomiske stilling, og plikter å påse at TONOs virksomhet, regnskap og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll.

(4) Styret iverksetter de undersøkelser det finner nødvendig for å kunne utføre sine oppgaver.

(5) Styret treffer beslutning om

- risikohåndteringsstrategi;
- godkjenning av kjøp, salg eller pantsettelse av fast eiendom;
- godkjenning av fusjoner og allianser, oppretting av datterselskap og kjøp av andre enheter;
- godkjenning av låneopptak, utlån eller lånegaranti.

§ 36 Styrets tilsynsansvar

(1) Styret skal føre tilsyn med den daglige ledelse og TONOs virksomhet for øvrig.

(2) Styret kan fastsette instruks for administrerende direktør og direktørens stedfortreder.

§ 37 Daglig ledelse (1) Administrerende direktør står for den daglige ledelse av TONOs virksomhet og skal følge de retningslinjer og instruksjoner styret har gitt. (2) Den daglige ledelse omfatter ikke saker som etter TONOs forhold er av uvanlig art eller stor betydning. (3) Administrerende direktør kan ellers avgjøre en sak etter fullmakt fra styret i det enkelte tilfellet eller når styrets beslutning ikke kan avventes uten vesentlig ulempe for TONO. Styret skal snarest underrettes om avgjørelsen. (4) Administrerende direktør skal sørge for at TONOs regnskap er i samsvar med lov og forskrifter, og at formuesforvaltningen er ordnet på en betryggende måte. (5) Administrerende direktør skal til hvert ordinært årsmøte legge fram en individuell erklæring om alle interesser i TONO og om alle godtgjørelser og vederlag som er mottatt fra TONO, jf. lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. § 15 tredje ledd.	§ 37 Daglig ledelse (1) Administrerende direktør står for den daglige ledelse av TONOs virksomhet og skal følge de retningslinjer og instruksjoner styret har gitt. (2) Den daglige ledelse omfatter ikke saker som etter TONOs forhold er av uvanlig art eller stor betydning. (3) Administrerende direktør kan ellers avgjøre en sak etter fullmakt fra styret i det enkelte tilfellet eller når styrets beslutning ikke kan avventes uten vesentlig ulempe for TONO. Styret skal snarest underrettes om avgjørelsen. (4) Administrerende direktør skal sørge for at TONOs regnskap er i samsvar med lov og forskrifter, og at formuesforvaltningen er ordnet på en betryggende måte. (5) Administrerende direktør skal til hvert ordinært årsmøte legge fram en individuell erklæring om alle interesser i TONO og om alle godtgjørelser og vederlag som er mottatt fra TONO, jf. lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. § 15 tredje ledd.
§ 38 Administrerende direktørs plikter overfor styret (1) Administrerende direktør skal minst hver tredje måned, i møte eller skriftlig, gi styret underretning om TONOs virksomhet, stilling og resultatutvikling. (2) Styret eller styremedlem kan til enhver tid kreve at administrerende direktør gir styret en nærmere redegjørelse om bestemte saker.	§ 38 Administrerende direktørs plikter overfor styret (1) Administrerende direktør skal minst hver tredje måned, i møte eller skriftlig, gi styret underretning om TONOs virksomhet, stilling og resultatutvikling. (2) Styret eller styremedlem kan til enhver tid kreve at administrerende direktør gir styret en nærmere redegjørelse om bestemte saker.
§ 39 Styrets saksbehandling (1) Styret skal behandle saker i møte, med mindre styrets leder finner at saken kan forelegges skriftlig eller behandles på annen betryggende måte. Årsregnskap, årsberetning og åpenhetsrapport skal behandles i møte. (2) Styrets leder skal sørge for at styremedlemmene så vidt mulig kan delta i en samlet behandling av saker som behandles uten møte. Styremedlemmene og administrerende direktør kan kreve møtebehandling. (3) Styrebehandlingen ledes av styrelederen. Deltar verken styrelederen eller nestlederen, velger styret en leder for styrebehandlingen. (4) Administrerende direktør har rett og plikt til å delta i styrets behandling av saker og til å uttale seg, med mindre annet er bestemt av styret i den enkelte sak	§ 39 Styrets saksbehandling (1) Styret skal behandle saker i møte, med mindre styrets leder finner at saken kan forelegges skriftlig eller behandles på annen betryggende måte. Årsregnskap, årsberetning og åpenhetsrapport skal behandles i møte. (2) Styrets leder skal sørge for at styremedlemmene så vidt mulig kan delta i en samlet behandling av saker som behandles uten møte. Styremedlemmene og administrerende direktør kan kreve møtebehandling. (3) Styrebehandlingen ledes av styrelederen. Deltar verken styrelederen eller nestlederen, velger styret en leder for styrebehandlingen. (4) Administrerende direktør har rett og plikt til å delta i styrets behandling av saker og til å uttale seg, med mindre annet er bestemt av styret i den enkelte sak.
§ 40 Styreutvalg (1) Styret nedsetter et styreutvalg som består av styrets leder og nestleder, 1 styremedlem fra hver av de to øvrige gruppene nevnt i § 28 (2), samt 1 ansattvalgt styremedlem. Det oppnevnes 5 personlige varamedlemmer etter tilsvarende	§ 40 Styreutvalg (1) Styret kan nedsette et styreutvalg som består av styrets leder og nestleder, samt inntil 2 andre styremedlemmer, alle med personlige varamedlemmer.

fordeling. Styreutvalget bør så langt det er praktisk mulig gjenspeile styrets sammensetning. (2) Styreutvalget kan mellom styremøtene a) etter fullmakt fra styret avgjøre saker; b) forberede saker for styret. (3) § 39 (4) gjelder tilsvarende for styreutvalgets behandling av saker.	(2) Styreutvalget kan mellom styremøtene a) etter fullmakt fra styret avgjøre saker; b) forberede saker for styret. (3) § 39 (4) gjelder tilsvarende for styreutvalgets behandling av saker.
<i>Endringen i (1) tilpasser reglene om styreutvalgets sammensetning til den foreslåtte nye styremodellen. Forslaget innebærer også at det overlates til styret å vurdere om det er behov for et styreutvalg. Dersom styreutvalg nedsettes, skal styreleder og nestleder inngå, mens styret gis fleksibilitet til å supplere utvalget med inntil to øvrige styremedlemmer.</i>	
§ 41 Forberedelsen av saker og varsling (1) Administrerende direktør forbereder saker som skal behandles av styret i samråd med styrets leder. En sak skal forberedes og fremlegges slik at styret har et tilfredsstillende behandlingsgrunnlag. (2) Styrebehandling varsles på hensiktsmessig måte og med nødvendig frist.	§ 41 Forberedelsen av saker og varsling (1) Administrerende direktør forbereder saker som skal behandles av styret i samråd med styrets leder. En sak skal forberedes og fremlegges slik at styret har et tilfredsstillende behandlingsgrunnlag. (2) Styrebehandling varsles på hensiktsmessig måte og med nødvendig frist.
§ 42 Når kan styret treffe beslutning (1) Styret kan treffe beslutning når flere enn halvparten av medlemmene er til stede eller deltar i styrebehandlingen. (2) Styret kan likevel ikke treffe beslutning uten at alle styremedlemmene så vidt mulig er gitt anledning til å delta i behandlingen av saken. (3) Har noen forfall, skal varamedlemmet innkalles. (4) Beslutning av styreutvalget, jf. § 40, krever at samtlige medlemmer (eller deres varamedlem) er til stede.	§ 42 Når kan styret treffe beslutning (1) Styret kan treffe beslutning når flere enn halvparten av medlemmene er til stede eller deltar i styrebehandlingen. (2) Styret kan likevel ikke treffe beslutning uten at alle styremedlemmene så vidt mulig er gitt anledning til å delta i behandlingen av saken. (3) Har noen forfall, skal varamedlemmet innkalles. (4) Beslutning av styreutvalget, jf. § 40, krever at samtlige medlemmer (eller deres varamedlem) er til stede.
§ 43 Flertallskrav (1) En styrebeslutning, eller innstilling til årsmøtet, krever at flertallet av de styremedlemmer som deltar i behandlingen av en sak, har stemt for. Ved stemmelikhet gjelder det som møtelederen har stemt for. Styrebeslutning om endring i regler, praksis eller bevilgning som angår midler til avregning eller kulturelle midler, krever at minst to tredeler stemmer for endringen. (2) Bestemmelsen gjelder tilsvarende for beslutninger i styreutvalget.	§ 43 Flertallskrav (1) En styrebeslutning, eller innstilling til årsmøtet, krever at flertallet av de styremedlemmer som deltar i behandlingen av en sak, har stemt for. Ved stemmelikhet gjelder det som møtelederen har stemt for. Styrebeslutning om endring i regler, praksis eller bevilgning som angår midler til avregning eller kulturelle midler, krever at minst to tredeler stemmer for endringen. (2) Bestemmelsen gjelder tilsvarende for beslutninger i styreutvalget.
§ 44 Inhabilitet (1) Et styremedlem må ikke delta i behandlingen eller avgjørelsen av spørsmål som har slik særlig betydning for egen del eller for noen nærstående at medlemmet må anses for å ha fremtredende personlig eller økonomisk særinteresse i saken. Det samme gjelder for administrerende direktør. Ved avgjørelsen av om noen er nærstående etter denne bestemmelsen, gjelder aksjeloven § 1-5 tilsvarende. (2) Et styremedlem eller en administrerende direktør må heller ikke delta i en sak om lån eller annen kreditt til seg selv eller om sikkerhetsstillelse for egen gjeld.	§ 44 Inhabilitet (1) Et styremedlem må ikke delta i behandlingen eller avgjørelsen av spørsmål som har slik særlig betydning for egen del eller for noen nærstående at medlemmet må anses for å ha fremtredende personlig eller økonomisk særinteresse i saken. Det samme gjelder for administrerende direktør. Ved avgjørelsen av om noen er nærstående etter denne bestemmelsen, gjelder aksjeloven § 1-5 tilsvarende. (2) Et styremedlem eller en administrerende direktør må heller ikke delta i en sak om lån eller annen kreditt til seg selv eller om sikkerhetsstillelse for egen gjeld.

§ 45 Misbruk av posisjon (1) Styret og andre som etter §§ 47 til 49 representerer TONO, må ikke foreta noe som er egnet til å gi visse av TONOs rettighetshavere eller andre en urimelig fordel på andre rettighetshaveres eller TONOs bekostning. (2) Styret og administrerende direktør må ikke etterkomme noen beslutning av årsmøtet eller et annet organ hvis beslutningen strider mot lov eller mot TONOs vedtekter.	§ 45 Misbruk av posisjon (1) Styret og andre som etter §§ 47 til 49 representerer TONO, må ikke foreta noe som er egnet til å gi visse av TONOs rettighetshavere eller andre en urimelig fordel på andre rettighetshaveres eller TONOs bekostning. (2) Styret og administrerende direktør må ikke etterkomme noen beslutning av årsmøtet eller et annet organ hvis beslutningen strider mot lov eller mot TONOs vedtekter.
§ 46 Styreprotokoll (1) Det skal føres protokoll over styrebehandlingen. Den skal minst angi tid og sted, deltakerne, behandlingsmåten og styrets beslutninger, og en vurdering av tilstedeværendes habilitet. (2) Er styrets beslutning ikke enstemmig, skal stemmetallet angis. (3) Styremedlem og administrerende direktør som ikke er enig i en beslutning, kan kreve sin oppfatning innført i protokollen. (4) Dersom styrebehandlingen har funnet sted i møte, underskrives protokollen av møteleder og ett styremedlem. Protokollen sendes deretter til samtlige styremedlemmer med frist for bemerkninger. Dersom styrebehandlingen ikke har funnet sted i møte, underskrives protokollen av samtlige styremedlemmer som har vært med på styrebehandlingen. (5) Disse bestemmelsene gjelder også for behandling i styreutvalget. Protokoll over styreutvalgets møter oversendes styret så snart som mulig.	§ 46 Styreprotokoll (1) Det skal føres protokoll over styrebehandlingen. Den skal minst angi tid og sted, deltakerne, behandlingsmåten, styrets beslutninger, og en vurdering av tilstedeværendes habilitet. (2) Er styrets beslutning ikke enstemmig, skal stemmetallet angis. (3) Styremedlem og administrerende direktør som ikke er enig i en beslutning, kan kreve sin oppfatning innført i protokollen. (4) Dersom styrebehandlingen har funnet sted i møte, underskrives protokollen av møteleder og ett styremedlem. Protokollen sendes deretter til samtlige styremedlemmer med frist for bemerkninger. Dersom styrebehandlingen ikke har funnet sted i møte, underskrives protokollen av samtlige styremedlemmer som har vært med på styrebehandlingen. (5) Disse bestemmelsene gjelder også for behandling i styreutvalget. Protokoll over styreutvalgets møter oversendes styret så snart som mulig.

C. TONOs forhold utad	
§ 47 Representasjon utad Styret representerer foretaket utad og tegner dets firma.	§ 47 Representasjon utad Styret representerer foretaket utad og tegner dets firma.
§ 48 Fullmakt til å tegne TONOs firma (1) Styret kan gi styremedlemmer, administrerende direktør eller navngitte ansatte rett til å tegne TONOs firma. (2) Retten til å tegne foretakets firma kan når som helst tilbakekalles. Administrerende direktørs fullmakt etter § 49 kan tilbakekalles av styret når årsmøtets beslutning ikke kan avvertes uten skade for TONO. (3) Bestemmelsene om inhabilitet i § 44 gjelder tilsvarende for firmategner som ikke er administrerende direktør eller medlem av styret.	§ 48 Fullmakt til å tegne TONOs firma (1) Styret kan gi styremedlemmer, administrerende direktør eller navngitte ansatte rett til å tegne TONOs firma. (2) Retten til å tegne foretakets firma kan når som helst tilbakekalles. Administrerende direktørs fullmakt etter § 49 kan tilbakekalles av styret når årsmøtets beslutning ikke kan avvertes uten skade for TONO. (3) Bestemmelsene om inhabilitet i § 44 gjelder tilsvarende for firmategner som ikke er administrerende direktør eller medlem av styret.
§ 49 Administrerende direktørs representasjon utad (1) Administrerende direktør har TONOs prokura. (2) Administrerende direktør representerer TONO utad i saker som inngår i den daglige ledelse.	§ 49 Administrerende direktørs representasjon utad (1) Administrerende direktør har TONOs prokura. (2) Administrerende direktør representerer TONO utad i saker som inngår i den daglige ledelse.
Kapittel VII Revisjon mv.	
§ 50 Revisor (1) Årsmøtet skal velge revisor. Revisor må være statsautorisert. (2) Årsmøtet skal godkjenne godtgjørelsen til revisor. (3) Revisor tjenestegjør inntil annen revisor er valgt. (4) Opphører revisors oppdrag før utløpet av tjenestetiden, skal styret uten opphold sørge for valg av ny revisor, som fungerer frem til første årsmøte. Det samme gjelder dersom revisor ikke lenger er statsautorisert revisor.	§ 50 Revisor (1) Årsmøtet skal velge revisor. Revisor må være statsautorisert. (2) Årsmøtet skal godkjenne godtgjørelsen til revisor. (3) Revisor tjenestegjør inntil annen revisor er valgt. (4) Opphører revisors oppdrag før utløpet av tjenestetiden, skal styret uten opphold sørge for valg av ny revisor, som fungerer frem til første årsmøte. Det samme gjelder dersom revisor ikke lenger er statsautorisert revisor.
§ 51 Revisjonsberetning (1) Revisor skal for hvert regnskapsår avgi revisjonsberetning til årsmøtet. (2) Revisjonsberetningen skal være styret i hende senest tre uker før det ordinære årsmøtet.	§ 51 Revisjonsberetning (1) Revisor skal for hvert regnskapsår avgi revisjonsberetning til årsmøtet. (2) Revisjonsberetningen skal være styret i hende senest tre uker før det ordinære årsmøtet.
§ 52 Revisor deltar på årsmøtet Revisor skal møte på årsmøtet når de saker som skal behandles er av en slik art at dette må anses nødvendig. For øvrig har revisor rett til å delta på årsmøtet.	§ 52 Revisor deltar på årsmøtet Revisor skal møte på årsmøtet når de saker som skal behandles er av en slik art at dette må anses nødvendig. For øvrig har revisor rett til å delta på årsmøtet.
§ 53 Kontrollkomiteen (1) Kontrollkomiteen består av 6 medlemmer. Hvert medlem skal ha 1 personlig varamedlem, hvorav a) 1 medlem og 1 varamedlem fra hver av gruppene nevnt i § 28 (2); b) 1 medlem og 1 varamedlem skal representere arvingene; og	§ 53 Kontrollkomiteen (1) Kontrollkomiteen består av 6 medlemmer. Hvert medlem skal ha 1 personlig varamedlem, hvorav a) 2 medlemmer og 2 varamedlemmer fra gruppene nevnt i § 28 (2) a; b) 1 medlem og 1 varamedlem skal representere arvingene; og

c) 1 eksternt medlem som ikke er medlem av TONO eller av foreningene nevnt i § 28 (2), bokstav a til c. Det eksterne medlemmet skal være kontrollkomiteens leder. (2) Kontrollkomiteens medlemmer eller varamedlemmer kan ikke samtidig være medlem eller varamedlem av TONOs styre, fordelingsutvalget eller musikk- og tekstfaglig utvalg. (3) Kontrollkomiteen velges av årsmøtet for to år. (4) Kontrollkomiteen har til enhver tid adgang til TONOs regnskaper. Kontrollkomiteen skal etter hvert styremøte oversendes styrereferat. Dersom komiteen finner at et styrevedtak er i strid med lovgivningen, TONOs vedtekter, årsmøtets vedtak eller styrets egne retningslinjer, skal komiteen straks varsle styret. (5) Kontrollkomiteen skal også føre kontroll med at a) avregningene skjer i samsvar med vedtektene og de generelle prinsippene for avregning; b) gruppeforeningene forvalter de kulturelle midler i samsvar med kravene i lov om kollektiv forvaltning, TONOs vedtekter og årsmøtets vedtak. Den har i denne forbindelse adgang til å gjennomgå foreningenes årsregnskap. (6) Kontrollkomiteen fører protokoll over sine forhandlinger og utarbeider skriftlig beretning til årsmøtet. (7) Beretningen bør foreligge i så god tid at den kan sendes TONOs stemmeberettigede medlemmer før årsmøtet.	c) 1 eksternt medlem som ikke er medlem av TONO eller av foreningene nevnt i § 28 (2), bokstav a til c. Det eksterne medlemmet skal være kontrollkomiteens leder. (2) Kontrollkomiteens medlemmer eller varamedlemmer kan ikke samtidig være medlem eller varamedlem av TONOs styre, fordelingsutvalget eller musikk- og tekstfaglig utvalg. (3) Kontrollkomiteen velges av årsmøtet for to år. (4) Kontrollkomiteen har til enhver tid adgang til TONOs regnskaper. Kontrollkomiteen skal etter hvert styremøte oversendes styrereferat. Dersom komiteen finner at et styrevedtak er i strid med lovgivningen, TONOs vedtekter, årsmøtets vedtak eller styrets egne retningslinjer, skal komiteen straks varsle styret. (5) Kontrollkomiteen skal også føre kontroll med at a) avregningene skjer i samsvar med vedtektene og de generelle prinsippene for avregning; b) gruppeforeningene forvalter de kulturelle midler i samsvar med kravene i lov om kollektiv forvaltning, TONOs vedtekter og årsmøtets vedtak. Den har i denne forbindelse adgang til å gjennomgå foreningenes årsregnskap. (6) Kontrollkomiteen fører protokoll over sine forhandlinger og utarbeider skriftlig beretning til årsmøtet. (7) Beretningen bør foreligge i så god tid at den kan sendes TONOs stemmeberettigede medlemmer før årsmøtet.
---	---

Kapittel VIII Organer under styret

§ 54 Fordelingsutvalget

- (1) Fordelingsutvalget består av 6 medlemmer og 6 personlige varamedlemmer. Fordelingsutvalget, herunder dets leder og nestleder, oppnevnes av styret for styreperioden.
- (2) Fordelingsutvalget skal utføre de oppgaver som styret pålegger det.
- (3) Referater fra fordelingsutvalgets møter oversendes styret.

§ 54 Fordelingsutvalget

- (1) Fordelingsutvalget består av 6 medlemmer og 6 personlige varamedlemmer. Fordelingsutvalget, herunder dets leder og nestleder, oppnevnes av styret for styreperioden.
- (2) Fordelingsutvalget skal utføre de oppgaver som styret pålegger det.
- (3) Referater fra fordelingsutvalgets møter oversendes styret.

§ 55 Musikk- og tekstfaglig utvalg

- (1) Musikk- og tekstfaglig utvalg består av 5 medlemmer og 5 varamedlemmer. Utvalget, herunder dets leder og nestleder, oppnevnes av styret for styreperioden, og skal søkes sammensatt ut fra hensynet til en relevant faglig kompetanse.
- (2) Utvalgets medlemmer og varamedlemmer kan ikke være medlemmer eller varamedlemmer i TONOs styre eller fordelingsutvalget.
- (3) Musikk- og tekstfaglig utvalg skal utføre de oppgaver som styret pålegger det.
- (4) Referater fra utvalgets møter oversendes styret.

§ 55 Musikk- og tekstfaglig utvalg

- (1) Musikk- og tekstfaglig utvalg består av 5 medlemmer og 5 varamedlemmer. Utvalget, herunder dets leder og nestleder, oppnevnes av styret for styreperioden, og skal søkes sammensatt ut fra hensynet til en relevant faglig kompetanse.
- (2) Utvalgets medlemmer og varamedlemmer kan ikke være medlemmer eller varamedlemmer i TONOs styre eller fordelingsutvalget.
- (3) Musikk- og tekstfaglig utvalg skal utføre de oppgaver som styret pålegger det.
- (4) Referater fra utvalgets møter oversendes styret.

§ 56 Andre organer

Styret kan, når det finner det nødvendig, opprette andre organer og utvalg til å ivareta konkrete oppgaver, og som rapporterer til styret.

§ 56 Andre organer

Styret kan, når det finner det nødvendig, opprette andre organer og utvalg til å ivareta konkrete oppgaver, og som rapporterer til styret.

Kapittel IX Fordelingsregler

§ 57 Fordeling av vederlag

- (1) Vederlag fra avregning for fremføring, overføring og lydfesting, samt grafisk gjengivelse og tilgjengeliggjøring av sangtekst i digital form, lisensiert av TONO fratrekkes begrunnede og dokumenterte kostnader til å utføre de oppgaver TONO har ifølge § 3 (2), samt kulturelle midler, jf. § 58.
- (2) Det fremkomne nettobeløp avregnes til rettighetshaverne i samsvar med de generelle prinsippene for avregning som vedtas av årsmøtet, jf. § 16 (2) c.
- (3) TONOs styre fastsetter inndelingen i avregningsområder, fordelingen av vederlag mellom disse, samt de detaljerte reglene for avregning.
- (4) Vederlag som TONO mottar for fremføringer fra tilsvarende utenlandske selskaper, fordeles uten fradrag etter § 58.
- (5) Vederlag for lydfesting som TONO mottar fra selskap som forvalter lydfestingsrettigheter, fordeles

§ 57 Fordeling av vederlag

- (1) Vederlag fra avregning for fremføring, overføring og lydfesting, samt grafisk gjengivelse og tilgjengeliggjøring av sangtekst i digital form, lisensiert av TONO fratrekkes begrunnede og dokumenterte kostnader til å utføre de oppgaver TONO har ifølge § 3 (2), samt kulturelle midler, jf. § 58.
- (2) Det fremkomne nettobeløp avregnes til rettighetshaverne i samsvar med de generelle prinsippene for avregning som vedtas av årsmøtet, jf. § 16 (2) c.
- (3) TONOs styre fastsetter inndelingen i avregningsområder, fordelingen av vederlag mellom disse, samt de detaljerte reglene for avregning.
- (4) Vederlag som TONO mottar for fremføringer fra tilsvarende utenlandske selskaper, fordeles uten fradrag etter § 58.
- (5) Vederlag for lydfesting som TONO mottar fra selskap som forvalter lydfestingsrettigheter, fordeles mellom rettighetshaverne i verket etter

mellom rettighetshaverne i verket etter fordelingsregler for lydfesting som er fastsatt av TONOs styre. TONO foretar ingen fradrag for omkostninger i slike vederlag. (6) Styret gir, innenfor rammen av lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv., TONOs gjensidighetsavtaler og CISACs regelverk, nærmere regler om fordelingen av a) andeler fra delbeskyttede verk; b) andeler fra verk hvor en rettighetshaver som har andel i verket ikke er kjent eller ikke har medlemsavtale med TONO eller selskap TONO har gjensidighetsavtale med.	fordelingsregler for lydfesting som er fastsatt av TONOs styre. TONO foretar ingen fradrag for omkostninger i slike vederlag. (6) Styret gir, innenfor rammen av lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv., TONOs gjensidighetsavtaler og CISACs regelverk, nærmere regler om fordelingen av a) andeler fra delbeskyttede verk; b) andeler fra verk hvor en rettighetshaver som har andel i verket ikke er kjent eller ikke har medlemsavtale med TONO eller selskap TONO har gjensidighetsavtale med.
§ 58 Kulturelle midler (1) Av nettoinntektene settes det årlig av samlet inntil 8 % til kulturelle formål. Styret kan i særskilte tilfeller vedta å sette av en annen prosentsats, dersom dette anses nødvendig av konkurransehensyn. (2) De kulturelle midler skal anvendes som følger: a) 2/3 skal anvendes til fremme av nasjonale musikkulturelle formål gjennom gruppeforeningene. Midlene skal benyttes på en rimelig måte til fordel for de rettighetshavere som omfattes av TONOs virksomhet. Innenfor denne rammen kan midlene brukes til å fremme musikalsk mangfold og opphavsrett, støtte tiltak som fremmer norsk skapende tonekunst og bruk av norske musikkverk, samt andre særskilte formål. Midlene fordeles mellom gruppeforeningene etter følgende nøkkel: NOPA 45 % – Norsk Komponistforening 35 % – Musikkforleggerne 20 %. Foreningene skal innen utbetaling av beløpet skriftlig gjøre rede for hovedtrekkene i hva midlene skal brukes til, og vedlegge regnskap og årsberetning for siste år. Styret kan be om tilleggsopplysninger før utbetaling skjer. Kontroll av bruken av midlene hører inn under kontrollkomiteen, jf. § 53 (5) b. b) 1/3 går til stipendmidler, hvorav 1/8 fordeles gjennom Musikkforleggerne stipendordning og de resterende 7/8 gjennom TONO. Til Musikkforleggerne stipendstyre bestående av 4 personer, utpeker TONOs styre 1 opphaver. TONOs stipendkomité består av – 2 medlemmer med personlige varamedlemmer fra NOPA; – 2 medlemmer med personlige varamedlemmer fra Norsk Komponistforening; – 1 medlem med personlig varamedlem, som representerer medlemmer av Musikkforleggerne; – 2 stemmeberettigede medlemmer med	§ 58 Kulturelle midler (1) Av nettoinntektene settes det årlig av samlet inntil 8 % til kulturelle formål. Styret kan i særskilte tilfeller vedta å sette av en lavere prosentsats, dersom dette anses nødvendig av konkurransehensyn. (2) De kulturelle midler skal støtte skapende virksomhet blant TONOs medlemmer, og kultur- og næringspolitiske tiltak og aktiviteter til fordel for dagens og fremtidens TONO-medlemmer. (3) Tildelingen av TONOs kulturelle midler gjøres av TONOs tildelingskomite for kulturelle midler og i henhold til instruks for tildeling. Styret skal vedta instruks for tildelingskomiteen. Instruksen skal legges frem for årsmøtet, og følge prinsipper vedtatt av årsmøtet. Komiteen velges av årsmøtet etter innstilling fra valgkomiteen. Tildelingskomiteen skal bestå av 5 medlemmer: a) 3 opphavere som ikke har aktive verv i etablerte medlemsforeninger som organiserer TONOs medlemmer. Av disse må minst én heller ikke være medlem i en slik forening. b) 1 medlem som er ansatt, eller har tillitsverv, i et musikkforlag som er medlem av TONO, eller har tillitsverv i en etablert forening for musikkforlag c) 1 medlem som er eksternt, og som heller ikke har aktive verv i etablerte medlemsforeninger som organiserer TONOs medlemmer, og som ikke oppfyller vilkårene for valgbarhet til vervene nevnt i bokstav a og b. Komiteens medlemmer velges for 2 år, med overlappende valgperioder. Medlemmer av tildelingskomiteen kan ikke sitte lenger enn fire år. (4) Tildelingen av de kulturelle midlene skal gjøres på bakgrunn av søknader i henhold til fastsatt årlig prosess. Tildeling gjøres i følgende kategorier: a) 30-50 % til forvaltning av direkte, søkbare støtteordninger

personlige varamedlemmer, som ikke er medlemmer av noen av foreningene nevnt i de foregående strekpunktene. Stipendkomiteens medlemmer og deres varamedlemmer velges av årsmøtet for to år. For å sikre kontinuiteten, skal valgperiodene overlappe hverandre, slik at henholdsvis tre og fire plasser er på valg annethvert år. Det skal herunder velges én representant fra hver av opphavergruppene hvert år, slik at den enkelte gruppes representanter overlapper hverandre innbyrdes. Varamedlem velges for samme valgperiode som komitemedlemmet det er vara for. Vervet i stipendkomiteen omfatter stipendarbeidet i tilknytning til stipendtildelingen året etter at man er valgt, samt det påfølgende året. TONOs stipendmidler skal anvendes til stipender til opphavere som har medlemsavtale med TONO, uavhengig av eventuell foreningstilknytning. Styret gir nærmere kriterier for stipendtildelingen. Stipendkomiteens vedtak kan påklages til TONOs styre innen tre uker fra melding om avgjørelsen er kommet frem til søkeren. Det er ikke adgang til å klage over komiteens skjønnsutøvelse.	b) 20-40 % til langsiktig investering og infrastruktur, herunder organisasjonsstøtte c) 20-40 % til kortsiktige aktiviteter
<i>Endringen i § 58 innebærer en omlegging av ordningen for forvaltning og tildeling av kulturelle midler. Formålet er å sikre at midlene forvaltes etter åpne, objektive og etterprøvbare kriterier, og at de kommer rettighetshaverfellesskapet til gode gjennom ordninger som støtter skapende virksomhet, musikalsk mangfold og kultur- og næringspolitiske tiltak til fordel for dagens og fremtidens TONO-medlemmer. Forslaget innebærer at tildelingen samles i en årsmøtevalgt tildelingskomité, basert på prinsipper vedtatt av årsmøtet og instruks fastsatt av styret. Dette skal bidra til større transparens, bredere medlemsforankring og en mer helhetlig og forutsigbar forvaltning av de kulturelle midlene.</i>	
Kapittel X TONOs oppløsning, ikrafttredelse mv.	
§ 59 TONOs oppløsning (1) Vedtak om at TONO skal oppløses må, for å være gyldig, fattes på to etterfølgende ordinære/ekstraordinære årsmøter. (2) De to møtene må avholdes med minst to og høyst fire måneders mellomrom. (3) Årsmøtets vedtak om oppløsning må fattes med minst fire femdels flertall. (4) Dersom oppløsning vedtas, skal årsmøtet oppnevne et avviklingsstyre på 3 medlemmer, bestående av 1 representant fra Norsk Komponistforening, 1 fra NOPA og 1 fra Musikkforleggerne. (5) Midler som måtte være igjen etter at gjeld og avviklingsomkostninger er dekket, skal overføres Komponistenes Vederlagsfond, Tekstforfatterfondet og Musikkforleggerne	§ 59 TONOs oppløsning (1) Vedtak om at TONO skal oppløses må, for å være gyldig, fattes på to etterfølgende ordinære/ekstraordinære årsmøter. (2) De to møtene må avholdes med minst to og høyst fire måneders mellomrom. (3) Årsmøtets vedtak om oppløsning må fattes med minst fire femdels flertall. (4) Dersom oppløsning vedtas, skal årsmøtet oppnevne et avviklingsstyre på 3 medlemmer, bestående av 1 representant fra Norsk Komponistforening, 1 fra NOPA og 1 fra Musikkforleggerne. (5) Midler som måtte være igjen etter at gjeld og avviklingsomkostninger er dekket, skal overføres Komponistenes Vederlagsfond, Tekstforfatterfondet og Musikkforleggerne.

§ 60 Ikraftttredelse og overgangsbestemmelser Disse vedtekter trer i kraft straks.	§ 60 Ikraftttredelse og overgangsbestemmelser Bestemmelsene i § 28, jf. § 31 (1) og 24 om styrets sammensetning og valgkomiteen mv. får første gang anvendelse ved valg på ordinært årsmøte i 2027. Fordeling av kulturelle midler etter reglene i § 58 trer i kraft fra 1.1.2028. Mottakere av kulturelle midler skal likevel allerede for 2027 rapportere etter den nye strukturen i § 58 (4). Tildelingskomiteen velges første gang i det ordinære årsmøtet 2027. For øvrig trer vedtektene i kraft straks.
<i>Bestemmelsen regulerer tidspunktet for ikraftttredelse av de foreslåtte vedtektsendringene og gir nødvendige overgangsregler. Bestemmelsene om styrets sammensetning, valgperioder og valgkomité får først virkning fra ordinært årsmøte i 2027, slik at dagens valgte organer kan fortsette frem til neste ordinære valg. De nye reglene om fordeling av kulturelle midler etter § 58 trer i kraft fra 1. januar 2028, men mottakere av kulturelle midler skal rapportere etter den nye strukturen allerede for 2027. For øvrig trer vedtektene i kraft straks.</i>	