

Sak til Tonos årsmøte (01.09.2026)

Tono forvalter ca. 1,1 milliarder kroner i året.

Slik det er i dag, bestemmer ikke majoriteten av de stemmeberettigede medlemmene over egne midler. Nettopp fordi gruppeforeningene NOPA, Norsk komponistforening (NKF) og Musikkforleggerne automatisk er representert i TONOS styre med faste plasser. Dette strider imot et reelt demokrati.

Dette burde og skal være et fundamentalt prinsipp i enhver demokratisk struktur.

Likeledes er ansvarliggjøringen av hvert enkelt medlem motiverende: En borger vil vanligvis engasjere seg dersom hun eller han har en reell stemme i den kulturen personen er ment å delta i. Dette gjaldt i antikkens Athen, og fremdeles i dagens verden.

Dette betyr at de 6095 stemmeberettigede medlemmene selv skal bestemme, og ikke gruppeforeningene, slik praksis er i dag.

Av de 6095 stemmeberettigede er det 241 NKF-medlemmer som har stemmerett i TONO, 1391 NOPA-medlemmer har det samme, i tillegg til 116 som er medlemmer i både NKF og NOPA. Gruppen Musikkforleggerne har 53 stemmeberettigede. Arvinger utgjør 211. Det er oppsiktsvekkende at det er hele 4083 uavhengige stemmeberettigede som ikke er organisert i gruppeforeningene. Det er altså vesentlig flere som ikke er organisert, men som med sine stemmer kan utgjøre en forskjell, dersom de ser at det nytter å engasjere seg. Til orientering: Kun ca. 10% av de stemmeberettigede engasjerer seg i stemmeøymed.

Dette bør forbedres. Og vi tror at det er stort forbedringspotensiale dersom våre forslag til forandringer gjøres. Dette er mulig dersom flertallet av de stemmeberettigede er enig. Vi håper uansett at flere engasjerer seg i hvordan resursene benyttes.

Forslag til vedtak:

Kapittel V Årsmøte

B. Nærmere om årsmøtet. Saker, innkalling m.v.

Gjeldende vedtekter:

§ 24 Valgkomité

(1) Det ordinære årsmøtet skal velge en valgkomité for to år til å forberede alle personvalg som skal foretas av årsmøtet, unntatt valg av valgkomité. Komiteen skal bestå av 5

medlemmer, 1 fra hver av gruppene nevnt i § 28 (2), og 1 ekstern som ikke er medlem av TONO eller av foreningene nevnt i § 28 (2), bokstav a til c. hvert med 1 personlig varamedlem. Styret foreslår for årsmøtet representanter til TONOs valgkomité med overlappende valgperioder.

(2) Vervet som komiteens leder går på rundgang mellom gruppene for én valgperiode av gangen. Komiteens leder har dobbeltstemme ved stemmelikhet.

Endres til:

§ 24 Valgkomité

(1) Det ordinære årsmøtet skal velge en valgkomité for to år til å forberede alle personvalg som skal foretas av årsmøtet. Komiteen skal bestå av 5 medlemmer.

(2) Komiteens leder har dobbeltstemme ved stemmelikhet.

Kapittel VI TONOs ledelse

A. Styre og administrerende direktør. Valg av styre, tjenestetid m.v.

Gjeldende vedtekter:

§ 28 Styret

(1) TONOs styre består av inntil 11 medlemmer.

(2) Styrets sammensetning, med unntak for de ansattvalgte styremedlemmene, jf. (4) nedenfor, er som følger:

a) 2 medlemmer av Norsk Komponistforening;

b) 2 medlemmer av NOPA;

c) 2 representanter for medlemmer av Musikkforleggerne; og

d) 2 stemmeberettigede medlemmer som ikke er medlemmer av noen av foreningene nevnt i bokstav a til c.

(3) De ansatte har adgang til å la seg representere i TONOs styre med inntil 3 styremedlemmer.

(4) Styremedlemmer og de som stiller til valg til styret skal til hvert ordinært årsmøte legge fram en individuell erklæring om alle interesser i TONO og om alle godtgjørelser og vederlag som er mottatt fra TONO, jf. lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. §§ 14 tredje ledd og 15 tredje ledd.

Endres til:

§ 28 Styret

(1) TONOs styre består av inntil 5 medlemmer.

(2) De ansatte har adgang til å la seg representere i TONOs styre med 2 styremedlem.

(3) Styremedlemmer og de som stiller til valg til styret skal til hvert ordinært årsmøte legge fram en individuell erklæring om alle interesser i TONO og om alle godtgjørelser og vederlag som er mottatt fra TONO, jf. lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. §§ 14 tredje ledd og 15 tredje ledd.

Dersom dette blir vedtatt, vil det være de av TONO-medlemmene og de stemmeberettigede som faktisk har generert de vesentligste inntektene til TONO som sitter ved roret, og kan bestemme veien videre.

Frode Barth, Cornelius Jakkehell, Håkon Graf, Dagfinn Koch, Bent Patey og Martin Romberg