

Forslag til TONOs ekstraordinære årsmøte: Gransking av forvaltningen av TONO SA (samvirkelova §§ 59–61)

Gransking etter samvirkelova §§ 59–61 er en lovfestet kontrollordning der uavhengige granskere klarlegger faktum. Et forslag om gransking er ingen konklusjon om at noe kritikkverdig har skjedd — det er nettopp det granskingen skal avklare.

Det rettslige grunnlaget for gransking er sannsynliggjøring for at granskingen vil føre til at kritikkverdige eller straffbare forhold blir avdekket (Rt. 2006 s. 664). Det kreves ikke bevis for lovbrudd. Avgjørelsen gjelder aksjeloven, men etter forarbeidene til samvirkelova har granskingsbestemmelsen i samvirkelova § 59 «mønster i aksjelova og allmennaksjelova § 5-25» — rettspraksis om aksjelovens granskingsregler gjelder derfor tilsvarende for gransking av samvirkeforetak som TONO SA. Høyesterett har dessuten slått fast at lovgiver har villet «senke terskelen for gransking noe» (Rt. 2012 s. 851) — kravet til sannsynliggjøring er altså lavt. Forslagsstiller mener forholdene beskrevet nedenfor gir slik sannsynliggjøring.

Medlemmene gjøres oppmerksom på at loven gir et mindretallsvern som ikke kan innskrenkes i TONOs vedtekter: Får forslaget tilslutning fra minst en tidel av de medlemmene som møter på årsmøtet, kan hvert enkelt medlem innen én måned kreve at tingretten beslutter gransking (samvirkelova § 59 andre ledd) — en rett som gjelder selv om forslaget får flertall. Kostnadene ved gransking bæres i alle tilfeller av TONO (samvirkelova § 60 fjerde ledd), ikke av medlemmene.

På denne bakgrunn fremmes følgende forslag om gransking etter samvirkelova § 59:

Årsmøtet slutter seg til forslag om gransking av følgende nærmere angitte forhold ved forvaltningen av TONO SA:

- Fordelingen av vederlag for bakgrunnsmusikk og urfremføring i perioden 2021–2025, herunder grunnlaget for og praktiseringen av tildelinger til Subsidiert pulje, årsakene til forsinket innføring av avregninger, og om fordelingen har skjedd i samsvar med likebehandlingskravet i samvirkelova § 17, TONOs vedtekter og fordelingsplan, og TONOs interne retningslinjer.
- Sammensetningen av og oppnevningsspraksisen for TONOs styre, kontrollkomité, valgkomité, fordelingsutvalg, stipendkomité og musikk- og tekstfaglig utvalg i perioden 2021–2026, herunder om sammensetningen har vært i samsvar med samvirkelova § 17 og § 63 og med TONOs vedtekter, og om alle medlemsgrupper har vært representert på en balansert måte.
- Praksis for avsetning og tildeling av kulturelle midler i perioden 2021–2025, herunder tildelinger til gruppeforeninger som er representert i styret, i hvilken grad midlene har finansiert disse foreningenes drift, om tildelingene har skjedd i

samsvar med likebehandlingskravet i samvirkelova § 17, og om inhabilitetsreglene i samvirkelova § 89 er etterlevd ved styrets behandling av tildelingene.

- Praksis for uttak av individuelle rettigheter, herunder begrensninger knyttet til uttakstidspunkt, varslingsfrist, rettighets og verkskategori, territorie, uttak av enkeltverk, og om dette praktiseres i henhold til 2014/26/EU, Lov Om Kollektiv Forvaltning og gjeldende konkurranserett.

Granskingen besluttet kun av tingretten, som oppnevner én eller flere uavhengige granskere (samvirkelova § 60). Granskerne avgir skriftlig rapport til tingretten, som kaller inn årsmøtet til behandling av rapporten (samvirkelova § 61). Kostnadene bæres av TONO (samvirkelova § 60).

Mvh.

Mathias Nilsen